



lo journal
de la
Citò
de la **bd**

Inclus
le programme
du

Cinò

la **citò** internacionalo
de la bando doossinòo
ot do l'imago

septembre 2023

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

SAMEDI 16 ET
DIMANCHE 17
SEPTEMBRE

SAMEDI 16

11h

Rencontre avec François Bourgeon
(sur réservation)

14h30

Atelier avec l'artiste Samplerman, dans le cadre de l'exposition Fascinants Fascicules
(inscription sur place)

14h30

Visite des réserves

15h

Visite des Insolites du Musée

15h30

Visite des réserves

16h

Visite des Insolites du Musée

16h30

Ciné-concert : projections de films fixes avec pianiste

17h30

Visite des réserves

18h

Visite des Insolites du Musée



Produits dérivés de l'oeuvre de Benjamin Rabier
© Julien Magnan

Venez découvrir les pièces insolites et inattendues conservées au sein de nos collections : albums, périodiques, objets... à l'image des détournements de Florence Cestac, de la sphère de François Schuiten ou de notre fonds de films fixes.

Des visites **des réserves du musée et de la bibliothèque patrimoniale** spéciales insolites vous seront proposées tout le long du week-end ainsi qu'un atelier de création et de collage à partir des images des collections patrimoniales animé par l'artiste Samplerman, des projections de films fixes en musique, des déambulations dans la collection permanente...



Gratuit - ouverture des inscriptions pour les activités de la journée à 10h, adressez-vous aux agents d'accueil. Dans la limite des places disponibles.

DIMANCHE 17

14h30

Visite des réserves

15H

Visite des Insolites du Musée

15h30

Visite des réserves

16H

Visite des Insolites du Musée

16h30

Ciné-concert : projections de films fixes avec pianiste

17h30

Visite des réserves

18h

Visite des Insolites du Musée



Réserves de la Bibliothèque Patrimoniale
© Julien Magnan

RENCONTRE AVEC FRANÇOIS BOURGEON

**SAMEDI 16
SEPTEMBRE**



11H,
Musée de la bande dessinée
Rencontre avec l'auteur des *Passagers du vent*, *Les Compagnons du crépuscule* et *Le Cycle de Cyann*

Dans le cadre de l'exposition *François Bourgeon et la traversée des mondes* et des Journées européennes du patrimoine, assistez à une rencontre exceptionnelle avec François Bourgeon. Ce sera l'occasion de découvrir les œuvres et objets de ce scénariste et dessinateur majeur du 9e art, notamment connu grâce à ses séries de bandes dessinées aussi classiques que *Les Passagers du vent*, *Les Compagnons du crépuscule* et *Le cycle de Cyann* qui lui ont valu plusieurs prix et distinctions.

Réservation sur billetterie.cite.org. Nous vous informons qu'il n'y aura pas de séance de dédicaces à l'issue de la rencontre. Merci de votre compréhension.



© Crumble Club

LE SPIROU POP UP SHOW MONTE LE SON DE ROCK ! POP ! WIZZ !

EXPOSITION JUSQU'AU
31 DÉCEMBRE 2023

Commissariat : Clémentine
Deroudille, Vincent Brunner

De 14h à 19h, le *SPIROU POP UP SHOW* envahit le Musée de la BD ! Bornes de jeux vidéo gratuites, chasse au trésor dans l'exposition, distribution gratuite de chapeaux Spirou et exemplaires du *Journal de Spirou*, visites guidées pour les enfants, concert du *Crumble Club* et dédicaces!

En continu :

Visites guidées pour les enfants de l'exposition *Rock ! Pop ! Wizz !* (durée : 30 min à 14h, 15h, 16h, 17h, 18h), des bornes jeux vidéo gratuites, chasse au trésor dans l'exposition et distribution gratuite de chapeaux Spirou et exemplaires du *Journal de Spirou*

Trois auteurs seront présents: Théo Grosjean (auteur notamment d'*Elliot au Collège*), Wouzit (auteur notamment du *Grand Rouge*) et Gorobei (auteur notamment de *Lolicornes*, *Mélie* ou *Molang*). Accompagnés par leur maître de cérémonie : Morgan Di Salvia (rédacteur en chef du *Journal de Spirou*).

A 16h : concert exceptionnel du *Crumble Club* ! suivi d'un goûter.

Pousser les portes du *Crumble*, c'est entrer dans un monde où tout est permis, un univers burlesque et riche en histoires merveilleusement stupides, que l'on vous conte à travers une série de chansons au parfum cabaret-rock. Vous vous sentez d'humeur à hurler contre la météo ? Vous voulez connaître l'histoire stupéfiante du slip de l'acrobate Stromboli ? Vous n'aimez pas les carottes ? Alors, le *Crumble Club* est fait pour vous. Le *Crumble Club* vit des aventures absurdes à travers des strips, dans le beau *Journal de Spirou*. Dans ces petites BD, le groupe tente tant bien que mal de trouver la salle du concert à venir... sans succès. Pour les voir jouer, il faut venir les voir en vrai !

De 17h à 19h : dédicaces de Théo Grosjean (*Elliot au Collège*), Wouzit (*Le Grand Rouge*) et Gorobei (*Lolicornes*, *Mélie* ou *Molang*)

Depuis de nombreuses années, Alfred et Olivier Ka forment un duo chantonnant des titres joyeusement stupides pour les enfants. Aujourd'hui, le *Crumble Club* s'est étoffé, il est à présent accompagné des quatre musiciens du *Très Bien Orchestre*. Univers cabaret-rock, chanson absurdes, théâtre musical, ils nous racontent des histoires biscornues, pour les enfants à partir de 6 ans !



citéo FONDATION
DU NEUVIÈME ART
INSTITUT DE FRANCE

ina



Le Crumble Club
© Crumble Club

le programme

Cinô de la Citô

du 30 août au 3 octobre 2023

LE PROCÈS GOLDMAN

DE CÉDRIC KAHN

AVEC ARIEH WORTHALTER,
ARTHUR HARARI, JEREMY LEWIN

FRANCE

1H56 | 2023

CE FILM A ÉTÉ PRÉSENTÉ EN OUVERTURE
À LA QUINZAINE DES CINÉASTES AU
FESTIVAL DE CANNES 2023.

En novembre 1975, débute le deuxième procès de Pierre Goldman, militant d'extrême gauche, condamné en première instance à la réclusion criminelle à perpétuité pour quatre braquages à main armée, dont un ayant entraîné la mort de deux pharmaciennes. Il clame son innocence dans cette dernière affaire et devient en quelques semaines l'icône de la gauche intellectuelle. Georges Kiejman, jeune avocat, assure sa défense. Mais très vite, leurs rapports se tendent. Goldman, insaisissable et provocateur, risque la peine capitale et rend l'issue du procès incertaine.

**SORTIE NATIONALE
LE 27 SEPTEMBRE**

CITÉ-CLUB

la **citô** internationale
de la **ando dossinôo**
et de l'imgo

FESTIVAL PLAY IT AGAIN!

Les films d'hier dans les salles d'aujourd'hui

Organisé par l'ADRC depuis 2019, avec le soutien du CNC, le festival Play It Again ! dédié aux classiques du cinéma met à l'honneur les héroïnes. La 9e édition se tiendra du **13 au 26 septembre 2023** dans plus de 300 salles.

TARIF UNIQUE 4€ PAR SÉANCE

15/09 - 20h30



THELMA & LOUISE

DE RIDLEY SCOTT
ÉTATS-UNIS | 2H 09 | 1991

Deux amies, Thelma et Louise, frustrées par une existence monotone l'une avec son mari, l'autre avec son petit ami, décident de s'offrir un week-end sur les routes magnifiques de l'Arkansas. Premier arrêt, premier saloon, premiers ennuis et tout bascule. Un événement tragique va changer définitivement le cours de leurs vies.

16/09 - 16h30



LE VOYAGE DE CHIHIRO

DE HAYAO MIYAZAKI
JAPON | 2H 05 | 2002

Chihiro, une fillette de 10 ans, est en route vers sa nouvelle demeure en compagnie de ses parents. Au cours du voyage, la famille fait une halte dans un parc à thème qui leur paraît délabré. Lors de la visite, les parents s'arrêtent dans un des bâtiments pour déguster quelques mets apparus comme par enchantement. Hélas cette nourriture les transforme en porcs. Prise de panique, Chihiro s'enfuit et se retrouve seule dans cet univers fantasmagorique.

19/09 - 20h30



INDIA SONG

DE MARGUERITE DURAS
ÉTATS-UNIS | 2H00 | 1975

A Calcutta, en 1937. Anne-Marie Stretter, épouse de l'ambassadeur de France, entretient une relation amoureuse avec Michael Richardson. Un soir, au cours d'une réception donnée à l'ambassade, elle le retrouve et lui accorde quelques pas de danse. Parmi les invités se trouve aussi le vice-consul de France à Lahore, envoyé en disgrâce à Calcutta. Celui-ci, apercevant Anne-Marie, ne tarde pas à lui déclarer son amour passionné, devant l'assemblée des convives scandalisée. Le lendemain, Anne-Marie a mystérieusement disparu...

21/09 - 20h30



VIRGIN SUICIDES

DE SOFIA COPPOLA
ÉTATS-UNIS | 1H 37 | 2000

Séance présentée par Cerise Jouinot, responsable du cinéma de la Cité et Gérard Duchaussoy

États-Unis, années 1970. Cecilia Lisbon, dernière-née d'une fratrie de cinq filles, vient de faire une tentative de suicide. Pour lui changer les idées, les parents acceptent d'organiser une fête à laquelle sont conviés des garçons du quartier. Au cours de cette soirée, Cecilia se jette par la fenêtre. Dès lors, les filles Lisbon, au nombre de quatre, vont être de plus en plus étouffées par leurs parents surprotecteurs.

23/09 - 15h45



PEAU D'ÂNE

DE JACQUES DEMY
FRANCE | 1H30 | 1970

La reine moribonde a fait promettre au roi de n'épouser qu'une femme plus belle qu'elle. Dans tout le royaume, une seule personne peut se prévaloir d'une telle beauté, sa propre fille. Revêtue d'une peau d'âne, la princesse désespérée s'enfuit du château familial.

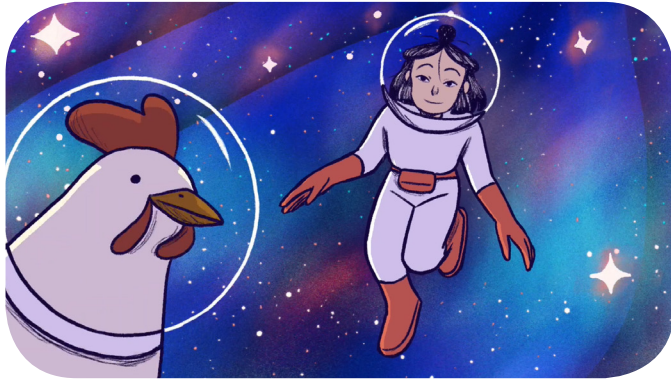
25/09 - 20h30



MARY A TOUT PRIX

DE PETER FARRELLY, BOBBY FARRELLY
ÉTATS-UNIS | 1H 59 | 1998

Réalisant qu'il ne saurait en aimer une autre, un écrivain timide entend de retrouver une camarade de lycée perdue de vue depuis des années.



CAPITAINES !

FRANCE | 52MIN | 2023

Programme de 2 films d'animation : Moules- Frites de Nicolas Hu et Les Astres immobiles de Noémi Gruner et Séléna Picque. Comment trouver sa place parmi les autres ? De manière sensible, ces deux films évoquent la difficulté d'intégration de ces petites filles, dont l'une doit dépasser la barrière sociale, l'autre la barrière culturelle. Deux jolis portraits d'héroïnes fortes.



CAILLOU, CHOU, HIBOU

FRANCE | 44MIN | 2023

Cinq films faits de dessins, de papier, de peluche, pour se raconter des histoires imaginaires, pour sécher ses larmes entouré d'amis, pour aimer l'école... et même la soupe !

CINÉ-RENCONTRE

JEUDI 14 SEPTEMBRE À 20H30

TARIF UNIQUE 4€

Sébastien Betbeder revient au cinéma de la Cité afin de nous présenter cette fois-ci deux de ses **courts métrages**, notamment son nouveau film "Mimi de Douardenez".



Sébastien Betbeder



MIMI DE DOUARDENEZ

FRANCE | 0H38 | 2023

Mimi habite à Douardenez depuis toujours, près de ses amis et de son père récemment veuf.

Mimi est le genre de fille qui prend la vie comme elle vient (même si la vie met parfois sur son chemin des embûches ou, dans ses chaussures, des cailloux). Elle travaille au cinéma Le Club et ce soir, la directrice du lieu ayant un contretemps, Mimi se retrouve à devoir accueillir seule Gaspard Kermarec, un réalisateur dépressif venu présenter un film déprimant, dans cette ville dont il est originaire mais qu'il a quittée à la fin de l'adolescence pour partir vivre à Paris.



PLANÈTE TRISTE

FRANCE | 0H 30 | 2021

Rémi a réalisé quelques courts métrages qui n'ont pas connu le succès retentissant qu'il espérait. Alors cette année, il a accepté d'animer un atelier cinéma dans un lycée de la banlieue parisienne. Au fur et à mesure des semaines, un lien de plus en plus intime va se nouer entre lui et les lycéens.



FESTIVAL DE CANNES



ANATOMIE D'UNE CHÛTE

DE JUSTINE TRIET
AVEC SANDRA HÜLLER, SWANN ARLAUD,
MILO MACHADO GRANER
FRANCE | 2H30 | 2023

**PALME D'OR DU FESTIVAL
DE CANNES 2023**

Sandra, Samuel et leur fils malvoyant de 11 ans, Daniel, vivent depuis un an loin de tout, à la montagne. Un jour, Samuel est retrouvé mort au pied de leur maison. Une enquête pour mort suspecte est ouverte. Sandra est bientôt inculpée malgré le doute : suicide ou homicide ? Un an plus tard, Daniel assiste au procès de sa mère, véritable dissection du couple.



FERMER LES YEUX

DE VICTOR ERICE
AVEC MANOLO SOLO, JOSÉ CORONADO, ANA TORRENT
ESPAGNE, ARGENTINE | 2H49 | 2023

CE FILM A ÉTÉ PRÉSENTÉ À CANNES PREMIÈRE AU FESTIVAL DE CANNES 2023

Julio Arenas, un acteur célèbre, disparaît pendant le tournage d'un film. Son corps n'est jamais retrouvé, et la police conclut à un accident. Vingt-deux ans plus tard, une émission de télévision consacre une soirée à cette affaire mystérieuse, et sollicite le témoignage du meilleur ami de Julio et réalisateur du film, Miguel Garay. En se rendant à Madrid, Miguel va replonger dans son passé...

BANEL & ADAMA

DE RAMATA-TOULAYE SY
AVEC KHADY MANE, MAMADOU DIALLO, BINTA RACINE SY
FRANCE, SÉNÉGAL, MALI | 1H27 | 2023

CE FILM A ÉTÉ PRÉSENTÉ EN COMPÉTITION AU FESTIVAL DE CANNES 2023.

Banel et Adama s'aiment. Ils vivent dans un village éloigné au Nord du Sénégal. Du monde, ils ne connaissent que ça, en dehors, rien n'existe. Mais l'amour absolu qui les unit va se heurter aux conventions de la communauté. Car là où ils vivent, il n'y a pas de place pour les passions, et encore moins pour le chaos.

À MA GLORIA

DE MARIE AMACHOUKELI
AVEC LOUISE MAUROY-PANZANI, ILÇA MORENO, ARNAUD REBOTINI
BELGIQUE, FRANCE | 1H24 | 2023

CE FILM A ÉTÉ PRÉSENTÉ À LA SEMAINE DE LA CRITIQUE AU FESTIVAL DE CANNES 2023 ET EN A FAIT L'OUVERTURE.

Cléo a tout juste six ans. Elle aime follement Gloria, sa nounou qui l'élève depuis sa naissance. Mais Gloria doit retourner d'urgence au Cap-Vert, auprès de ses enfants. Avant son départ, Cléo lui demande de tenir une promesse: la revoir au plus vite. Gloria l'invite à venir dans sa famille et sur son île, passer un dernier été ensemble.



SÉANCE EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR
MARDI 12 SEPTEMBRE À 20H30

LE CIEL ROUGE

DE CHRISTIAN PETZOLD
AVEC THOMAS SCHUBERT, PAULA BEER, LANGSTON UIBEL
ALLEMAGNE | 1H42 | 2023

Une petite maison de vacances au bord de la mer Baltique. Les journées sont chaudes et il n'a pas plu depuis des semaines. Quatre jeunes gens se réunissent, des amis anciens et nouveaux. Les forêts desséchées qui les entourent commencent à s'enflammer, tout comme leurs émotions. Le bonheur, la luxure et l'amour, mais aussi les jalousies, les rancœurs et les tensions. Pendant ce temps, les forêts brûlent. Et très vite, les flammes sont là.

CAITI BLUES

JUSTINE HARBONNIER
FRANCE, CANADA | 1H24 | 2023

Madrid, Nouveau-Mexique. Caiti Lord s'est exilée dans cette ancienne ville-fantôme, cernée par les montagnes, loin des strass de la Big City. Elle a une voix magnifique qu'elle compte bien utiliser pour faire autre chose que vendre des cherry cocktails. Tandis que la folie s'empare des États-Unis, dans l'absurdité la plus inquiétante, Caiti éprouve un sentiment d'asphyxie grandissant. Alors, Caiti chante.

LE GANG DU BOIS DU TEMPLE

DE RABAH AMEUR-ZAÏMECHE
AVEC RÉGIS LAROCHE, MARIE LOUSTALOT, PHILIPPE PETIT
FRANCE | 1H52 | 2023

Un militaire à la retraite vit dans le quartier populaire des Bois du Temple. Au moment où il enterre sa mère, son voisin Bébé, qui appartient à un groupe de gangsters de la cité, s'apprête à braquer le convoi d'un riche prince arabe...



ON DIRAIT LA PLANÈTE MARS

DE STÉPHANE LAFLEUR

AVEC STEVE LAPLANTE, LARISSA CORRIVEAU, FABIOLA N. ALADIN

CANADA | 1H44 | 2023

La première mission habitée sur Mars est en péril. Pas de panique : une branche canadienne de l'agence spatiale envoie dans une base en plein désert cinq anonymes sélectionnés pour leurs profils psychologiques quasi identiques à ceux des astronautes. Ils doivent vivre comme eux, penser comme eux, être comme eux, pour anticiper et résoudre les conflits. Mais ici ce n'est pas tout à fait la planète Mars. Et ce ne sont pas vraiment des astronautes.



SECONDE JEUNESSE

DE GIANNI DI GREGORIO

AVEC GIANNI DI GREGORIO, STEFANIA SANDRELLI, ALFONSO SANTAGATA

ITALIE, FRANCE | 1H37 | 2023

Astolfo, professeur à la retraite, doit quitter son appartement Romain, expulsé par le propriétaire. Désargenté, il décide de retourner au village de ses ancêtres, pour habiter le palais familial en ruine, vestige d'un patrimoine que chacun tente d'accaparer. Il se lie d'amitié avec le marginal qui squatte depuis des années la demeure, mais aussi avec un cuisinier retraité et un jeune sans emploi. Mais surtout, il rencontre Stefania, une femme de son âge, timide, douce et généreuse.



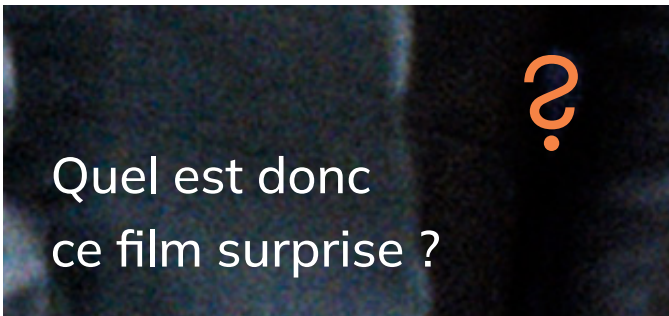
REALITY

DE TINA SATTER

AVEC SYDNEY SWEENEY, JOSH HAMILTON, MARCHANT DAVIS

ÉTATS-UNIS | 1H22 | 2023

Le 3 juin 2017, Reality Winner, vingt-cinq ans, est interrogée par deux agents du FBI à son domicile. Cette conversation d'apparence banale parfois surréaliste, dont chaque dialogue est tiré de l'authentique transcription de l'interrogatoire, brosse le portrait complexe d'une millénaire américaine, vétérane de l'US Air Force, professeuse de yoga, qui aime les animaux, les voyages et partager des photos sur les réseaux sociaux. Pourquoi le FBI s'intéresse-t-il à elle ? Qui est vraiment Reality ?



COUP DE COEUR SURPRISE DE L'AFCAE

LUNDI 11 SEPTEMBRE À 20H30

Vous allez découvrir le coup de cœur Surprise du mois de septembre dans votre cinéma Art et Essai !

Depuis octobre 2021, l'opération a su s'imposer comme un réel rendez-vous mensuel dans plus de 200 salles participantes partout en France. Faites-nous confiance et venez découvrir un film dans les mêmes conditions que lorsque nous préparons la programmation !

du 30 au 05 septembre	ver-sion	durée	MERCREDI 30	JEUDI 31	VENDREDI 1	SAMEDI 2	DIMANCHE 3	LUNDI 4	MARDI 5
ANATOMIE D'UNE CHUTE	vostfr	2h30	13h45 - 20h	16h	14h - 17h30 20h30	17h45 - 20h15	18h	16h	20h
À MA GLORIA	vostfr	1h24	18h15	21h	17h	21h	16h15	16h	17h30 - 21h
BANEL & ADAMA	vostfr	1h27	21h	19h	18h45	18h30	11h - 19h15	20h45	18h
FERMER LES YEUX	vostfr	2h49	17h45	14h	20h15	14h30	16h15	19h30	-
REALITY	vostfr	1h22	16h	21h	15h45	11h	14h30	-	19h15
SECONDE JEUNESSE	vostfr	1h37	14h	17h15	-	11h	14h30	19h	-
CAITI BLUES	vostfr	1h24	16h30	19h	14h	16h45	11h	17h45	-
ON DIRAIT LA PLANÈTE MARS	vostfr	1h44	-	14h	-	14h30	-	-	15h15

du 6 au 12 septembre	ver-sion	durée	MERCREDI 6	JEUDI 7	VENDREDI 8	SAMEDI 9	DIMANCHE 10	LUNDI 11	MARDI 12
LE CIEL ROUGE	vostfr	1h42	14h - 20h45	16h	21h	14h30 - 21h	19h	18h30	21h
LE GANG DU BOIS DU TEMPLE	vf	1h52	17h30	18h30	-	14h30	14h30	16h15	20h30
ANATOMIE D'UNE CHUTE	vostfr	2h30	16h - 20h	18h	15h45 - 20h15	16h30 - 20h15	14h30	16h15	18h
À MA GLORIA	vostfr	1h24	-	20h45	18h30	11h	17h15	21h	16h30
BANEL & ADAMA	vostfr	1h27	18h45	16h	16h	19h15	19h15	19h15	16h
REALITY	vostfr	1h22	-	20h45	-	11h	17h15	-	18h30
FERMER LES YEUX	vostfr	2h49	14h	-	17h45	17h00	-	-	-
COUP DE COEUR SURPRISE	?	?				COUP DE COEUR DE L'AFCAE ▶		20h30	

du 13 au 19 septembre		ver- sion	durée	MERCREDI 13	JEUDI 14	VENDREDI 15	SAMEDI 16	DIMANCHE 17	LUNDI 18	MARDI 19
L'ÉTÉ DERNIER	vf	1h44	14h - 20h45	18h15	19h - 21h	17h45 - 21h	19h	16h	18h15	
LE GRAND CHARIOT	vf	1h35	20h45	20h45	15h30	19h	11h - 16h15	20h45	16h15	
LE GANG DU BOIS DU TEMPLE	vf	1h52	18h30	-	-	-	16h45	18h15	16h	
LE CIEL ROUGE	vostfr	1h42	16h15	16h	17h	11h	14h30	20h30	-	
BANEL & ADAMA	vostfr	1h27	-	19h	-	14h30	-	19h	18h15	
À MA GLORIA	vostfr	1h24	16h15	-	15h15	-	14h30	-	-	
ANATOMIE D'UNE CHUTE	vostfr	2h30	18h	16h	17h30	14h30 - 20h15	18h15	16h	20h	
REALITY	vostfr	1h22	14h	-	-	11h	11h	-	-	
MIMI DE DOUARNENEZ PLANÈTE TRISTE	vf	1h45		20h30	◀ COURTS MÉTRAGES PRÉSENTÉS PAR SÉBASTIEN BETBEDER					
THELMA ET LOUISE	vostfr	2h 09			20H30					
LE VOYAGE DE CHIHIRO	vf	2h 05				16H30				
INDIA SONG	vf	2h00								20h30

du 20 au 26 septembre		ver- sion	durée	MERCREDI 20	JEUDI 21	VENDREDI 22	SAMEDI 23	DIMANCHE 24	LUNDI 25	MARDI 26
LES FEUILLES MORTES	vostfr	1h21	14h - 21h	21h	19h15	17h45 - 21h15	14h30 - 19h15	19h15	19h	
L'ARBRE AUX PAPILLONS D'OR	vostfr	2h58	19h30	17h30	16h	14h30	15h45	16H	-	
L'ÉTÉ DERNIER	vf	1h44	16h15	18h	21h	11h	16h15	20h45	14h	
LE GRAND CHARIOT	vf	1h35	14h	15h30	16h	11H	11h	-	-	
LE GANG DU BOIS DU TEMPLE	vf	1h52	17h15	-	-	17h45	-	-	18h15	
LE CIEL ROUGE	vostfr	1h42	18h30	-	21h	19h15	11h	14h	20h45	
ANATOMIE D'UNE CHUTE	vostfr	2h30	-	-	18h	20h	18h15	17h45	16h	
SOIRÉE FLASH-BAC	vf	2h								20h30
CAPITAINES !	vf	0h52	16h	-	-	14h30	14h30	-	-	
VIRGIN SUICIDES	vostfr	1h37		20h30	◀ CITÉ-CLUB					
PEAU D'ÂNE	vf	1h30				15H45				
MARY À TOUT PRIX	vostfr	1h 59							20h30	



LES FEUILLES MORTES

DE AKI KAURISMÄKI

AVEC ALMA PÖYSTI, JUSSI VATANEN, JANNE HYYTIÄINEN
FINLANDE | 1H21 | 2023

CE FILM A ÉTÉ PRÉSENTÉ EN COMPÉTITION
AU FESTIVAL DE CANNES 2023.

Deux personnes solitaires se rencontrent par hasard une nuit à Helsinki et chacun tente de trouver en l'autre son premier, unique et dernier amour. Leur chemin vers ce but louable est obscurci par l'alcoolisme de l'homme, la perte d'un numéro de téléphone, l'ignorance de leur nom et de leurs adresses réciproques. La vie a tendance à mettre des obstacles sur la route de ceux qui cherchent le bonheur.



L'ÉTÉ DERNIER

DE CATHERINE BREILLAT

AVEC LÉA DRUCKER, SAMUEL KIRCHER, OLIVIER RA-
BOURDIN

FRANCE | 1H44 | 2023

CE FILM A ÉTÉ PRÉSENTÉ EN COMPÉTITION AU
FESTIVAL DE CANNES 2023.

Anne, avocate renommée, vit en harmonie avec son mari Pierre et leurs filles de 6 et 7 ans. Un jour, Théo, 17 ans, fils de Pierre d'un précédent mariage, emménage chez eux. Peu de temps après, il annonce à son père qu'il a une liaison avec Anne. Elle nie.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs



LE GRAND CHARIOT

DE PHILIPPE GARREL

AVEC LOUIS GARREL, DAMIEN MONGIN, ESTHER GARREL
FRANCE, SUISSE | 1H35 | 2023

Le Grand Chariot est une constellation d'étoiles. C'est aussi un théâtre de marionnettes. C'est l'histoire d'une famille de marionnettistes, une fratrie, Louis et ses deux soeurs, Martha et Lena, leur père qui dirige la troupe et la grand-mère qui a fabriqué les poupées. Ensemble, ils forment une compagnie et donnent des spectacles de marionnettes. Un jour, lors d'une représentation, le père meurt d'une attaque, laissant ses enfants seuls.

du 27 au 3 octobre	version	durée	MERCREDI 27	JEUDI 28	VENDREDI 29	SAMEDI 30	DIMANCHE 1	LUNDI 1	MARDI 3
LE PROCÈS GOLDMAN	vf	1h56	14H - 20h30	20h30	20h45	14h30 - 20h30	14h30-18h30	20h45	18h30
N°10	vostfr	1h40	18h	16h15	21h	18h30	-	-	20h45
L'ARBRE AUX PAPILLONS D'OR	vostfr	2h58	-	17h45	-	17h30	-	15H45	17h15
LES FEUILLES MORTES	vostfr	1h21	16h15	21h	19h	16h45 - 21h	16h45	19h15	21h
LE GRAND CHARIOT	vf	1h23	18h30	18h30	16h30	11h	11h	-	-
L'ÉTÉ DERNIER	vf	1h47	16h15	-	18h45	11h	18h45	21h	-
ANATOMIE D'UNE CHUTE	vostfr	2h30	20h	-	16h	-	15h45	18h	-
CAILLOU, CHOU, HIBOU	vf	0h44	15h15	-	-	16h	14h30	-	-
CAPITAINES !	vf	0h52	14h	-	-	14h30	11h	-	-



LE PROCÈS GOLDMAN

DE CÉDRIC KAHN

AVEC ARIEH WORTHALTER, ARTHUR HARARI, JEREMY LEWIN

FRANCE | 1H56 | 2023

CE FILM A ÉTÉ PRÉSENTÉ EN OUVERTURE À LA QUINZAINE DES CINÉASTES AU FESTIVAL DE CANNES 2023

En novembre 1975, débute le deuxième procès de Pierre Goldman, militant d'extrême gauche, condamné en première instance à la réclusion criminelle à perpétuité pour quatre braquages à main armée, dont un ayant entraîné la mort de deux pharmaciennes. Il clame son innocence dans cette dernière affaire et devient en quelques semaines l'icône de la gauche intellectuelle. Georges Kiejman, jeune avocat, assure sa défense. Mais très vite, leurs rapports se tendent. Goldman, insaisissable et provocateur, risque la peine capitale et rend l'issue du procès incertaine.



L'ARBRE AUX PAPILLONS D'OR

DE PHAM THIEN AN

VIETNAM | 2H58 | 2023

CAMÉRA D'OR DU FESTIVAL DE CANNES 2023, OU LE FILM A ÉTÉ PRÉSENTÉ À LA QUINZAINE DES CINÉASTES.

Après la mort de sa belle-sœur dans un accident de moto à Saigon, Thien se voit confier la tâche de ramener son corps dans leur village natal. Il y emmène également son neveu Dao (5 ans), qui a miraculeusement survécu à l'accident. Au milieu des paysages mystiques de la campagne vietnamienne, Thien part à la recherche de son frère aîné, disparu il y a des années, un voyage qui remet profondément en question sa foi.



N°10

DE ALEX VAN WARMERDAM

AVEC ANNIEK PHEIFER, GENE BERVOETS, PIERRE BOKMA

PAYS-BAS, BELGIQUE, ALLEMAGNE | 1H40 | 2023

Günter, trouvé dans les bois en Allemagne à l'âge de quatre ans, a grandi dans une famille d'accueil. Une quarantaine d'années plus tard, il mène une vie normale : il gagne sa vie comme acteur de théâtre, passe du temps avec sa fille Lizzy, a une liaison avec une femme mariée. Lorsqu'un homme sur un pont lui chuchote un mot étrange à l'oreille, il commence à s'interroger sur ses origines.

FLASH-BAC

Des lycéen-ne-s de l'option cinéma du LISA.

MARDI 26 SEPTEMBRE À 20H30

Soirée spéciale autour d'une sélection des films du BAC.

ENTRÉE LIBRE



À VENIR

LE 17 OCTOBRE VENEZ VIVRE UNE SOIRÉE TRÈS SPÉCIALE

Le cinéma de la Cité va vous transporter dans l'atmosphère de *LA NUIT DES MORTS VIVANTS* grâce à une expérience immersive avant le film.



FÊTE DE L'ANIM'

Projection du film d'ouverture *MARS EXPRESS*.
Séance en présence du réalisateur.

LE 19 OCTOBRE

TARIFS

plein	7,5 €
réduit demandeurs d'emploi, +60 ans, carte Cezam, famille nombreuse, adhérents* ...	6 €
étudiants, films de - d'1h, - 18 ans, séance de 11h	4 €
carte 10 entrées (avec adhésion*)	50 €
*adhésion individuelle à la Cité de la BD pour un an	15 €

CINÉMA DE LA CITÉ

Retrouvez la sélection des films accessibles avec le **pass culture** sur notre page internet dédiée, ainsi que la possibilité d'acheter un cinépass de 10 entrées.

Les deux salles du cinéma de la Cité sont classées Art et Essai avec les labels « Jeune Public », « Recherche & Découverte » et « Patrimoine ». Elles sont labellisées « Europa Cinéma ». Le cinéma de la Cité est adhérent de l'AFCAE, de l'ADRC et de CINA. Sauf exception, tous les films sont diffusés dans leur version originale sous-titrée en français.

60 avenue de Cognac 16000 Angoulême / Tel : 05 17 17 31 21 / cinema@citebd.org / www.citebd.org



RENCONTRES INTERNATIONALES DE LA BANDE DESSINÉE 2023 QUEL AVENIR POUR LA BD NUMÉRIQUE ?



LUNDI 16

Evolutions du numérique
de 10h à 12h30

Situations et enjeux
de 14h à 17h30

MERCREDI 18

Patrimonialisation de la BD numérique et de recherche
de 9h30 à 12h30

MARDI 17

Webtoon, le nouveau soft-power ?
de 9h30 à 12h30

Le cas français
de 14h à 17h30

CINÉMA DE LA CITÉ DU 16 AU 18 OCTOBRE

13 ans après l'Université d'été de la bande dessinée consacrée au Trans-média, cross-média, média global : de l'album singulier aux écrans multiples, la Cité revient sur les liens entre bande dessinée et numérique. L'heure est au bilan : les mutations annoncées il y a plus d'une décennie, notamment les changements sur le rôle et la place des auteurs et plus largement des créateurs d'images dans le contexte de la convergence des médias vers des œuvres globales, se sont-elles réalisées ? Que reste-t-il aujourd'hui des promesses d'évolution des pratiques et des technologies ? Quels modèles socio-économiques envisagés se sont-ils finalement imposés ? Qu'en est-il des projets qui annonçaient de nouvelles écritures et d'autres modalités de lecture de la bande dessinée, plus en relation avec nos pratiques de lecture sur les écrans ?

Ces Rencontres internationales de la bande dessinée sont l'opportunité de dresser un bilan de l'état de l'art de la bande dessinée numérique, tant en France qu'à l'étranger. Elles offrent également l'occasion d'analyser les nouvelles formes de narration et d'interaction que proposent les supports numériques.

Parmi les créations artistiques et les modes de lecture de la bande dessinée, les Webtoons ont connu un succès fulgurant dans de très nombreux pays, à commencer par la Corée du Sud qui les a vus naître, proposent des histoires linéaires spécifiquement conçues pour les écrans mobiles et pourraient s'imposer comme le modèle de référence pour la bande dessinée numérique. Plus récemment, le recours à l'intelligence artificielle dans la production et la diffusion de la bande dessinée numérique suscite également un intérêt croissant, en permettant notamment de créer des histoires personnalisées et interactives.

Les récentes innovations en matière de bande dessinée numérique ont sans aucun doute permis d'ouvrir de nouvelles perspectives en termes de création et de lecture. Toutefois, ces nouvelles opportunités ont également des conséquences non négligeables sur la manière dont la bande dessinée est conçue, diffusée et consommée. Les nouvelles formes de narration interactives, les techniques de récits augmentés et la diffusion numérique qui ont conduit à une évolution significative des pratiques traditionnelles de la bande dessinée constituent-elles une menace pour les auteurs ?

La participation à ces journées d'étude est gratuite sur inscription sur www.citebd.fr.

RENAUD THOMAS

RÉSIDENT DE LA MAISON DES AUTEURS DE LA CITÉ INTERNATIONALE DE LA BANDE DESSINÉE ET DE L'IMAGE

Renaud Thomas est né en 1985 à Lyon. Il sort diplômé de l'école Émile Cohl en 2008, au sein de laquelle il a fondé avec des camarades le collectif Arbitraire, qui lancera le fanzine, puis la maison d'édition de bande dessinée et l'atelier du même nom.



Autoportrait
© Renaud Thomas

Intéressé depuis longtemps par les techniques d'impression et par l'édition, il consacre une bonne partie de son énergie à la publication de revues et de livres de fabrication artisanale, avec des couvertures majoritairement imprimées en sérigraphie. Il travaillera d'ailleurs, en parallèle, pour Expérience Sérigraphie pendant plus de dix ans. Les commandes pour cette imprimerie spécialisée dans les affiches et ex-libris en lien avec la bande dessinée l'ont parfois amené à cumuler jusqu'à quinze passages de couleur sur une seule image.

Sa pratique de la bande dessinée se déploie dans l'autopublication et dans la participation à de nombreuses revues collectives de bande dessinée. En 2019, il publie son premier livre, Zone Z, chez Cornélius. Il participe à plusieurs résidences de bande dessinée collective sous contrainte, notamment Pierre Feuille Ciseaux. En juin 2020, il se lance dans la publication de Décharge à raison d'un strip par semaine sur la plateforme de bande dessinée numérique Collection RVB. L'ensemble paraît en livre papier chez Arbitraire à la rentrée 2021 et fait l'objet d'une exposition à Formula Bula à Paris en septembre 2022.

En résidence, il travaille sur une bande dessinée d'une centaine de pages intitulée Le douzième congrès des bonnes vibrations, sur un scénario de Thomas Gosselin.



Extrait du Douzième congrès des bonnes vibrations
© Renaud Thomas et Thomas Gosselin

DE LA MATRICE RÉVOLUTIONNAIRE À LA RÉVOLUTION MATRIMONIALE BOURGEON INVENTEUR ET FAISEUR D'h/HISTOIRE

par Pierre Serna

Dans le cadre de l'exposition *François Bourgeon et la traversée des mondes*
Jusqu'au 5 mai 2024

Commissaires d'exposition : Anne-Hélène Hoog et Jean-Philippe Martin
Extrait de la revue *Neuvième Art*,
intégralité de l'article disponible
sur neuviemeart.citebd.org

Jusqu'au plus récent cycle, François Bourgeon a la volonté d'entremêler l'Histoire, les histoires qui accompagnent et fabriquent son imaginaire, jusqu'à faire coïncider cette fois son histoire personnelle avec celle de ses héroïnes au moment d'évoquer sa grand-mère chantant *Le temps des cerises*. « Je voulais porter ce récit, point seulement pour raconter le printemps 1871, mais au-delà, dans l'histoire de la répression juridique, avec les déportations en Nouvelle Calédonie », indique Bourgeon, livrant un pan de son inspiration.

Il avoue ailleurs une autre dimension de sa représentation de l'histoire, celle de cycles de violence recommencées et ciblées sur les femmes, mais aussi celle des luttes communes, partagées, ensemble femmes et hommes réunis. « Je crois à la complémentarité masculin/féminin, surtout lorsqu'elle met davantage en valeur la place des femmes dans nos sociétés, au XVIIIe siècle, au XIXe siècle mais aussi au XXIe siècle. Ce qui m'intéresse dans des situations terribles, répression brutale, guerre civile, agression sexuelle, infériorisation des femmes dans l'ordre familial et patriarcal, c'est de décrire la solidarité féminine, indispensable pour faire front aux hommes brutaux. La complicité entre hommes et femmes est aussi déterminante dans la lutte. Fraternité républicaine et sororité féminine vont ensemble ».

En quarante-trois ans, de 1979 à 2022, François Bourgeon a construit patiemment et de façon rigoureuse un authentique matrimoine historique, au sens où il a redonné, dans un récit historique largement masculinisé, la première place aux femmes. Mais là où le piège aurait pu le guetter de s'attacher à des femmes fortes et donc transportant malgré elle des formes de représentation viriles, en les reliant par les maternités successives, il les a inventées au plus près de leur vérité entre courage et désespoir, force et faiblesse, actrices et proies, dans une densité et une complexité qui dit au ras du sol ce qu'est l'histoire vécue.

Entre recherche esthétique, rigueur scientifique des recherches, inventivité du récit fictif enchâssé dans l'histoire, François Bourgeon invente une épopée possible de cinq générations de femmes donnant chair au temps qui passe, depuis l'homme à la mer de la première page des *Passagers du vent*, jusqu'aux deux femmes devant la mer de la dernière page du *Sang des cerises*. Comme si par-delà les Humains, la mère devenait l'arbitre des destins, un homme perdu, deux femmes se retrouvant...



Etude
© François Bourgeon



Illustration pour la couverture du *Sang des cerises* tome 2
© François Bourgeon

VOTRE PROGRAMME À LA CITÉ EN SEPTEMBRE

EXPOSITIONS

Musée de la bande dessinée

Quai de la Charente, 16000 Angoulême

Jusqu'au 31 décembre 2023

« ROCK! POP! WIZZ! QUAND LA BD MONTE LE SON »

Du 10 juin au 31 décembre 2023

« NARUTO, LE NINJA PHÉNOMÈNE »

Du 17 juin au 5 novembre 2023

« TITEUF, 30 ANS DE MÈCHE »

Du 11 juillet 2023 au 5 mai 2024

« FRANÇOIS BOURGEON ET LA TRAVERSÉE DES MONDES »

Vaisseau Moebius

121 rue de Bordeaux, 16000 Angoulême

Du 22 juin 2023 au 28 janvier 2024

« FASCINANTS FASCICULES »

Du 4 juillet au 30 septembre 2023

« TRANSMURAILLES, MONDES DE DEMAIN »

PODCASTS

Retrouvez nos épisodes sur toutes les plateformes de streaming ou flashez le QR code :



MUSÉE DE LA BANDE DESSINÉE

Quai de la Charente, 16000 Angoulême

Horaires

du mardi au samedi de 10h à 18h

dimanche et jours fériés de 14h à 18h

fermé le 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre

plein tarif : 10 €

tarif réduit : 6 € *

moins de 18 ans : **gratuit**

* sur présentation d'un justificatif

Visites guidées

tarif : 5€ par personne en supplément du billet d'entrée
durée : 1h, sur réservation : <http://www.citebd.org/>

Ateliers

tarif : 6 € par personne

durée : 1h30, sur réservation : <http://www.citebd.org/>

Réservation au 05.45.38.65.65

ou contact@citebd.org

Bibliothèque de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image

Vaisseau Moëbius, 121 rue de Bordeaux 16000 Angoulême

Horaires

du mardi au vendredi de 13h à 18h
(fermé le jeudi hors vacances scolaires
samedi et dimanche de 14h à 18h)

fermé le 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre

ÉVÈNEMENTS

Les 16 et 17 septembre

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Venez découvrir les pièces insolites et inattendues conservées au sein de nos collections : albums, périodiques, objets...

Gratuit

Plus d'infos : www.citebd.fr

Adresse : Musée de la bande dessinée

Quai de la Charente, 16000 Angoulême

Samedi 16 septembre - 11h

RENCONTRE AVEC FRANÇOIS BOURGEON

Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine

Venez rencontrer l'auteur de séries de bandes dessinées aussi classiques que Les Passagers du vent, Les Compagnons du crépuscule et Le Cycle de Cyann

Gratuit, sur inscription : www.citebd.fr

Adresse : Musée de la bande dessinée

Quai de la Charente, 16000 Angoulême

Samedi 30 septembre - à partir de 14h

LE SPIROU POP-UP SHOW

en partenariat avec le Journal de Spirou

De 14h à 19h, le SPIROU POP UP SHOW envahit le Musée de la BD ! Bornes de jeux vidéo gratuites, chasse au trésor dans l'exposition, distribution gratuite de chapeaux Spirou et exemplaires du Journal de Spirou, visites guidées pour les enfants, concert du Crumble Club et dédicaces !

Gratuit.

Adresse : Musée de la bande dessinée

Quai de la Charente, 16000 Angoulême

A venir

L'APERO-CUL-TURE BD - Le 11 octobre 2023

RENCONTRES INTERNATIONALES DE LA BANDE

DESSINÉE 2023 - Du 16 au 18 octobre 2023

Crédits : Cité internationale de la bande dessinée et de l'image
Dessin de couverture : © Samplerman

Directeur de la publication : Vincent Eches,
directeur général de la CIBDI

Coordination : Marina Sichantho, directrice générale adjointe
et Bastien Pepin, chargé de communication et d'événementiel

Logo & Alphabet Cité : Étienne Robial



Ce magazine est gratuit et ne peut être vendu. Prière de ne pas jeter sur la voie publique.