

lo journal
do la
Citô
do la **bd**

Inclus
le programme
du

Cinô



la **citô** internationale
do la bando dessinô
'ot do l'imgo

décembre 2023

EXPOSITION TINTIN

LES 77 ANS DU JOURNAL TINTIN

Musée de la bande dessinée

Du 12 décembre 2023 au 12 mai 2024.

Commissaire d'exposition : Victor Macé de Lepinay

En partenariat avec les éditions du Lombard 



En 2023, ce périodique de légende fête ses 77 ans. C'est en effet en 1946, sous l'impulsion d'Hergé et de Raymond Leblanc, que paraît le premier numéro de 12 pages, tiré à 60 000 exemplaires. Le succès est immédiat : dans ses versions belge ou française, l'hebdomadaire passe à 16, 32, et même 68 pages, qui sont tirées chaque semaine à 600 000 exemplaires ! Pendant plus de quarante ans, jusqu'en 1988, le journal *Tintin* est bien celui de « tous les jeunes, de 7 à 77 ans ».

C'est donc un anniversaire symbolique qu'ont voulu célébrer en 2023 les éditions du Lombard en réunissant des autrices et des auteurs d'aujourd'hui dans un numéro spécial du journal *Tintin*. Près de 400 pages d'hommages, d'histoires inédites et de documents pour témoigner de l'importance de ces personnages mythiques à travers lesquels s'est écrite l'histoire du 9e art.

Quel est le point commun entre Blake et Mortimer, Michel Vaillant, Oumpah Pah et Cubitus ? Entre Alix, Ric Hochet, Chlorophylle et Thorgal ? Entre Olivier Rameau, Rork, Modeste et Pompon et Jonathan ? On continue ? Ça pourrait durer longtemps... Ils sont si nombreux les personnages de bande dessinée qui sont nés dans les pages du journal *Tintin* ! Et si l'on fait la liste des auteurs, c'est encore plus impressionnant ! Quel journal peut en effet se vanter d'avoir réuni au cours de son histoire les signatures d'Hergé, Jacobs, Goscinny, Franquin, Greg, Hugo Pratt, Willy Vandersteen, Jean Van Hamme, Derib, Hermann et tant d'autres ?

De ce journal exceptionnel, la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image a extrait 77 planches qui seront présentées dans cette exposition : de Lewis Trondheim, Nicolas Juncker, Olivier Grenson, Quentin Zuttion, Kid Toussaint et Aurélie Guarino, Guillaume Bouzard, Franck Biancarelli, Clarke, Nob et Stokart, Camille Besse, Fabcaro, Clara Lodewick, Dany, Cosey, Alix Garin, François Boucq, Johan de Moor... Elles seront mises en regard avec des exemplaires originaux du journal, qui témoignent de la diversité de la publication, mais peut-être plus encore de la créativité et de l'invention des artistes de bande dessinée du XXIe siècle.

Crédits : Cité internationale de la bande dessinée et de l'image
Dessin de couverture : © HENROTIN Dany, Ric Hochet, p6. extrait de l'exposition « Les 77 ans du journal Tintin »

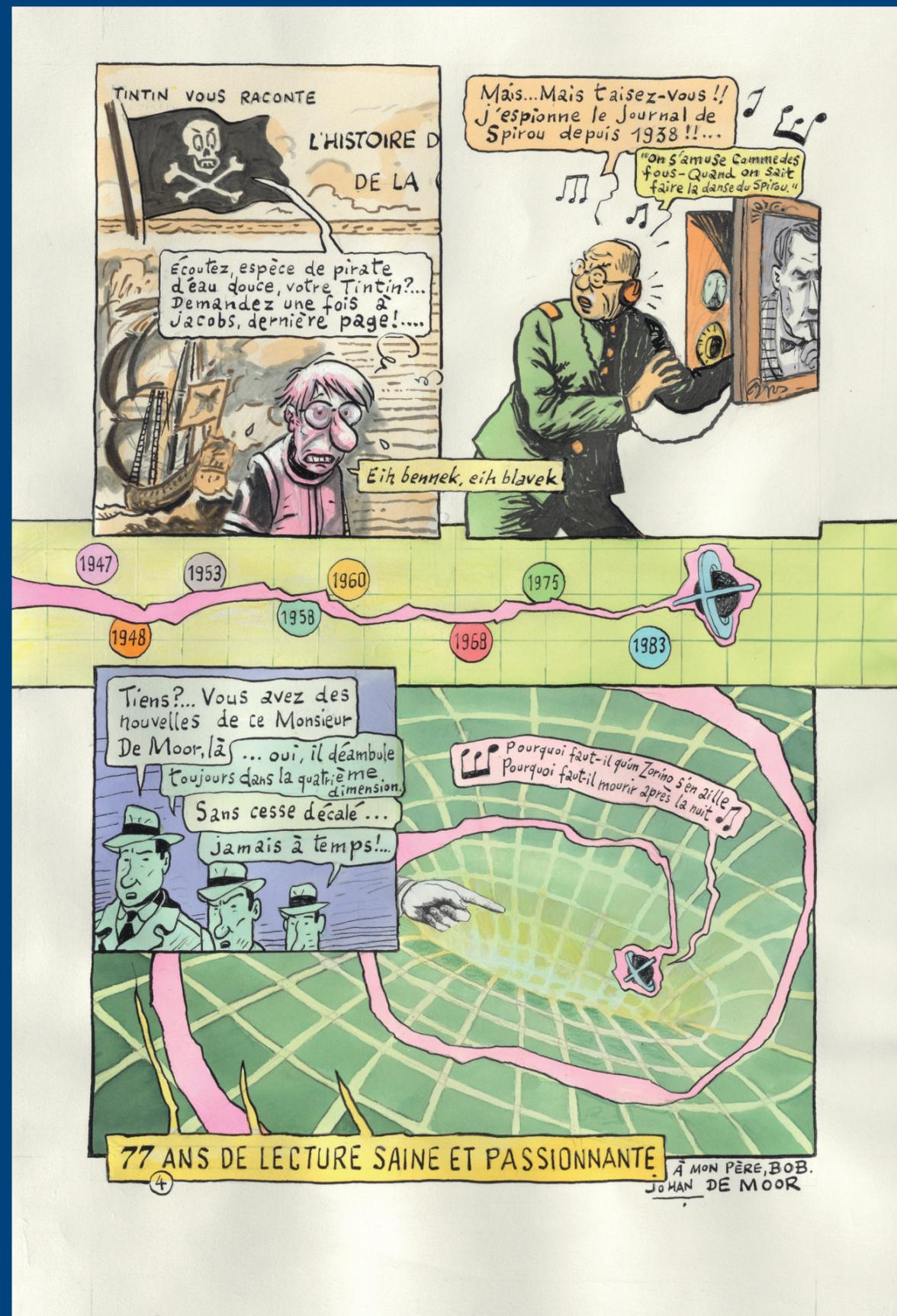
Directeur de la publication : Vincent Eches,
directeur général de la CIBDI

Coordination : Marina Sichantho, directrice générale adjointe et Bastien Pepin, chargé de communication et d'événementiel

Logo & Alphabet Cité : Étienne Robial
Conception graphique : Studioburo



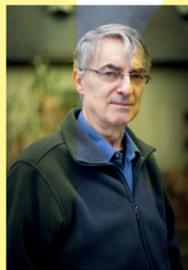
Ce magazine est gratuit et ne peut être vendu. Prière de ne pas jeter sur la voie publique.



© DE MOOR Johan, BACK TO THE BROCHURE, p4

LES RENCONTRES DE LA CITÉ

MUSÉE DE LA BANDE DESSINÉE
GRATUIT SUR RÉSERVATION
SUR CITEBD.FR



© BOURGEON COPYRIGHT Vollmer-Lö

François Bourgeon

Mercredi 6 décembre à 18h

Dans le cadre de l'exposition *François Bourgeon et la traversée des mondes*, assistez à une rencontre exceptionnelle avec ce scénariste et dessinateur majeur du 9e art, auteur de séries de bandes dessinées aussi classiques que *Les Passagers du vent*, *Les Compagnons du crépuscule* et *Le Cycle de Cyann* qui lui ont valu plusieurs prix et distinctions. Pas de séance de dédicaces prévue.



© Histoire de France, Casterman

Blanche Sabbah

Jeudi 7 décembre à 18h

Blanche Sabbah est autrice de BD et activiste féministe. En janvier 2021, elle commence à publier la série *Mythes et Meufs* sur le compte @Matin_queljournal, dont est adapté au format papier un premier volume en 2022 puis un second publié il y a quelques semaines chez Dargaud. Son style se nourrit des autrices Catherine Meurisse, Claire Brétécher, Pénélope Bagieu et Aude Picault, pour leur humour et leur trait acéré, la critique sociale, la poésie et le féminisme qui se dégage de leurs œuvres. *Histoire de France au Féminin* est publié aux Éditions Casterman. La rencontre sera suivie d'une séance de dédicaces.

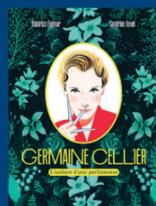
LES SOIRÉES DE LA CITÉ

« SOIRÉE PARFUMÉE »

RENCONTRE, ATELIER OLFACTIF, DÉDICACES ET PROJECTION DU FILM *LES PARFUMS*

MARDI 19 DÉCEMBRE À 18H30.

À l'occasion de la sortie de la bande dessinée *Germaine Cellier, L'audace d'une parfumeuse* (Éditions Nathan).
Cinéma de la Cité, 60 avenue de Cognac Angoulême.
Tarif unique : 4€ (paiement sur place).
Réservation conseillée sur citebd.fr



© Germaine Cellier

18H30

Rencontre avec la dessinatrice Sandrine Revel et la scénariste Béatrice Egémar. Avec la présence exceptionnelle de Calice Becker, parfumeuse et directrice de l'École de parfumerie Givaudan. Elles reviendront sur l'histoire de Germaine Cellier, la première femme « nez » de France et proposeront au public un atelier olfactif autour de certaines fragrances. « Depuis son plus jeune âge, la petite Germaine tient ses sens en alerte et découvre le monde à travers son odorat. À douze ans, lors d'une promenade, elle découvre les « œillets des sables » et s'écrie « J'adore ! C'est... piquant ! poivré ! ». À quinze, elle annonce, déterminée, à ses parents « ce qui me plairait, c'est de créer des parfums ! ». Elle s'inscrit ainsi à l'école Scientia, à Auteuil, pour obtenir un diplôme d'aide-chimiste. Intuitive, visionnaire et audacieuse, elle ne tarde pas à créer ses propres fragrances, qui seront une petite révolution dans l'univers de la parfumerie française. »

20H-21H

Séance de dédicaces autour d'un pot de l'amitié de Noël

21H

Projection du film *Les Parfums* de Grégory Magne avec Emmanuelle Devos, Grégory Montel et Gustave Kervern. « Anne Walberg est une célébrité dans le monde du parfum. Elle crée des fragrances et vend son incroyable talent à des sociétés en tout genre. Elle vit en diva, égoïste, au tempérament bien trempé. Guillaume est son nouveau chauffeur et le seul qui n'a pas peur de lui tenir tête. Sans doute la raison pour laquelle elle ne le renvoie pas. »

le programme

Cinô de la Citô

du 6 décembre 2023 au 9 janvier 2024



L'INNOCENCE

DE HIROKAZU KORE-EDA

AVEC SAKURA ANDÔ, EITA NAGAYAMA, SOYA KUROKAWA

JAPON | 2H06 | 2023 | TITRE ORIGINAL KAIBUTSU

FESTIVAL DE CANNES 2023 - PRIX DU SCÉNARIO, QUEER PALM

Le comportement du jeune Minato est de plus en plus préoccupant. Sa mère, qui l'élève seule depuis la mort de son époux, décide de confronter l'équipe éducative de l'école de son fils. Tout semble désigner le professeur de Minato comme responsable des problèmes rencontrés par le jeune garçon. Mais au fur et à mesure que l'histoire se déroule à travers les yeux de la mère, du professeur et de l'enfant, la vérité se révèle bien plus complexe et nuancée que ce que chacun avait anticipé au départ...

TARIFS

plein	7,5 €
réduit demandeurs d'emploi, +60 ans, carte Cezam, famille nombreuse, adhérents* ...	6 €
étudiants, films de - d'1h, - 18 ans, séance de 11h	4 €
carte 10 entrées (avec adhésion*)	50 €
*adhésion individuelle à la Cité de la BD pour un an	15 €

CINÉMA DE LA CITÉ

Retrouvez la sélection des films accessibles avec le **pass Culture** sur notre page internet dédiée, ainsi que la possibilité d'acheter un cinépass de 10 entrées.

Les deux salles du cinéma de la Cité sont classées Art et Essai avec les labels « Jeune Public », « Recherche & Découverte » et « Patrimoine ». Elles sont labellisées « Europa Cinéma ». Le cinéma de la Cité est adhérent de l'AFCAE, de l'ADRC et de CINA. Sauf exception, tous les films sont diffusés dans leur version originale sous-titrée en français.

Entrée : 60 avenue de Cognac 16000 Angoulême / Tel : 05 17 17 31 21 / cinema@citebd.org / www.citebd.org

EUROPA
CINÉMA

AFCAE
CINÉMAS ART & ESSAI

CINA
CINÉMA INTERNATIONAL DE LA CITÉ DE LA BANDE DESSINÉE

centre national
du cinéma et de
l'image animée

L'adrc

pass
culture

la citô internationale
de la bande dessinée
et de l'image



SORTIE NATIONALE LE 6 DÉCEMBRE

LA CHIMÈRE

DE ALICE ROHRWACHER,
AVEC JOSH O'CONNOR, CAROL DUARTE, ISABELLA ROSSELLINI
ITALIE, SUISSE, FRANCE | 2H10 | 2023
FESTIVAL DE CANNES 2023 - COMPÉTITION OFFICIELLE

Chacun poursuit sa chimère sans jamais parvenir à la saisir. Pour certains, c'est un rêve d'argent facile, pour d'autres la quête d'un amour passé... De retour dans sa petite ville du bord de la mer Tyrrhénienne, Arthur retrouve sa bande de Tombaroli, des pilleurs de tombes étrusques et de merveilles archéologiques. Arthur a un don qu'il met au service de ses amis brigands : il ressent le vide. Le vide de la terre dans laquelle se trouvent les vestiges d'un monde passé. Le même vide qu'a laissé en lui le souvenir de son amour perdu, Beniamina.

CONANN

DE BERTRAND MANDICO
AVEC ELINA LÖWENSOHN, CHRISTA THÉRET, JULIA RIEDLER
FRANCE, LUXEMBOURG, BELGIQUE | 1H45 | 2023

FESTIVAL DE CANNES 2023 - QUINZAINE DES CINÉASTES
INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS AVEC AVERTISSEMENT

Parcourant les abîmes, le chien des enfers Rainer raconte les six vies de Conann, perpétuellement mise à mort par son propre avenir, à travers les époques, les mythes et les âges. Depuis son enfance, esclave de Sanja et de sa horde barbare, jusqu'à son accession aux sommets de la cruauté aux portes de notre monde.



À PARTIR DU 6 DÉCEMBRE

PAST LIVES – NOS VIES D'AVANT

DE CELINE SONG
AVEC GRETA LEE, YOO TEO, JOHN MAGARO
ÉTATS-UNIS | 1H46 | 2023

À 12 ans, Nora et Hae Sung sont amis d'enfance, amoureux platoniques. Les circonstances les séparent. À 20 ans, le hasard les reconnecte, pour un temps. À 30 ans, ils se retrouvent, adultes, confrontés à ce qu'ils auraient pu être, et à ce qu'ils pourraient devenir.



À PARTIR DU 13 DÉCEMBRE



À PARTIR DU 6 DÉCEMBRE

ET LA FÊTE CONTINUE !

DE ROBERT GUÉDIGUIAN
AVEC ARIANE ASCARIDE, JEAN-PIERRE DARROUSSIN, LOLA NAYMARK
FRANCE, ITALIE | 1H46 | 2023

À Marseille, Rosa, 60 ans a consacré sa vie à sa famille et à la politique avec le même sens du sacrifice. Tous pensent qu'elle est inébranlable d'autant que Rosa est la seule qui pourrait sceller l'union de la gauche à la veille d'une échéance électorale décisive. Elle s'accommode finalement bien de tout ça, jusqu'au jour où elle tombe amoureuse d'Henri. Pour la première fois, Rosa a peur de s'engager. Entre la pression de sa famille politique et son envie de lâcher prise, le dilemme est lourd à porter.



SORTIE NATIONALE LE 13 DÉCEMBRE

FREMONT

DE BABAK JALALI
AVEC ANAITA WALI ZADA, JEREMY ALLEN WHITE, GREGG TURKINGTON
ÉTATS-UNIS | 1H46 | 2023

Donya, jeune réfugiée afghane de 20 ans, travaille pour une fabrique de fortune cookies à San Francisco. Ancienne traductrice pour l'armée américaine en Afghanistan, elle a du mal à dormir et se sent seule. Sa routine est bouleversée lorsque son patron lui confie la rédaction des messages et prédictions. Son désir s'éveille et elle décide d'envoyer un message spécial dans un des biscuits en laissant le destin agir...



À PARTIR DU 13 DÉCEMBRE

LA FILLE DE SON PÈRE

DE ERWAN LE DUC
AVEC NAHUEL PEREZ BISCAYART, CÉLESTE BRUNNQUELL, MAUD WYLER
FRANCE | 1H31 | 2023

FESTIVAL DE CANNES 2023 - SEMAINE DE LA CRITIQUE - FILM DE CLÔTURE

Etienne a vingt ans à peine lorsqu'il tombe amoureux de Valérie, et guère plus lorsque naît leur fille Rosa. Le jour où Valérie les abandonne, Etienne choisit de ne pas en faire un drame. Etienne et Rosa se construisent une vie heureuse. Seize ans plus tard, alors que Rosa doit partir étudier et qu'il faut se séparer pour chacun vivre sa vie, le passé ressurgit.



SORTIE NATIONALE LE 20 DÉCEMBRE

5 HECTARES

DE EMILIE DELEUZE
AVEC LAMBERT WILSON, MARINA HANDS, LAURENT POITRENAUX
FRANCE | 1H34 | 2023

Qu'est-ce qui conduit un homme établi à mettre en péril son confort, sa carrière et son couple ? La passion, d'autant plus brûlante qu'elle est tardive, pour cinq hectares de terre limousine. Mais la terre se mérite, surtout quand on vient de la ville. Voilà Franck précipité dans la quête du Graal. Il lui faut un tracteur.



SORTIE NATIONALE LE 03 JANVIER 2024

JEUNESSE (LE PRINTEMPS)

DOCUMENTAIRE DE WANG BING
FRANCE, LUXEMBOURG, PAYS-BAS | 3H35 | 2024
FESTIVAL DE CANNES 2023 - COMPÉTITION OFFICIELLE

Zhili, à 150 km de Shanghai. Dans cette cité dédiée à la confection textile, les jeunes affluent de toutes les régions rurales traversées par le fleuve Yangtze. Ils ont 20 ans, partagent les dortoirs, mangent dans les coursives. Ils travaillent sans relâche pour pouvoir un jour élever un enfant, s'acheter une maison ou monter leur propre atelier. Entre eux, les amitiés et les liaisons amoureuses se nouent et se dénouent au gré des saisons, des faillites et des pressions familiales.

GOODBYE JULIA

DE MOHAMED KORDOFANI
AVEC EIMAN YOUSIF, SIRAN RIAK, NAZAR GOMA
SOUDAN, SUÈDE | 2H | 2023

FESTIVAL DE CANNES 2023 - PRIX DE LA LIBERTÉ DANS LA SECTION UN CERTAIN REGARD

Une étrange amitié lie une riche soudanaise musulmane du Nord à une soudanaise chrétienne du Sud démunie après la mort de son mari. Que cache la sollicitude de l'une envers l'autre ?



SORTIE NATIONALE LE 20 DÉCEMBRE

VOYAGE AU PÔLE SUD

DE LUC JACQUET
FRANCE | 1H22 | 2023

En 1991, Luc Jacquet partait pour sa première mission en Antarctique. Trente ans plus tard, il revient là où tout a commencé pour lui. Une invitation au voyage au cœur d'une nature sauvage et grandiose qui n'a jamais cessé de fasciner les hommes et d'attirer les plus grands explorateurs.



SORTIE NATIONALE LE 27 DÉCEMBRE

PRISCILLA

DE SOFIA COPPOLA
AVEC CAILEE SPAENY, JACOB ELORDI, JORJA CADENCE
ÉTATS-UNIS, ITALIE | 1H50 | 2024

FESTIVAL DE CANNES 2023 - PRIX DU SCÉNARIO - QUEER PALM

Quand Priscilla rencontre Elvis, elle est collégienne. Lui, à 24 ans, est déjà une star mondiale. De leur idylle secrète à leur mariage iconique, Sofia Coppola dresse le portrait de Priscilla, une adolescente effacée qui lentement se réveillera de son conte de fées pour prendre sa vie en main.



SORTIE NATIONALE LE 03 JANVIER 2024



CONTES ET SILHOUETTES

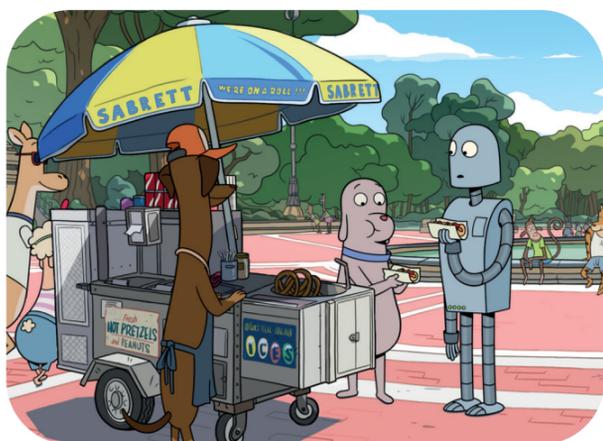
DE LOTTE REINIGER
GRANDE-BRETAGNE | 43MIN | 1956 | À PARTIR DE 3 ANS

Programme de quatre courts métrages de Lotte Reiniger.

- La Belle au bois dormant
- Blanche-Neige et Rose-Rouge
- Poucette
- Hansel et Gretel

La bande son est une création originale de Laurent Marode et Isabelle Seleskovitch.

Née à Berlin en 1899, Lotte Reiniger est une pionnière du cinéma d'animation. Passionnée par les effets d'optique et les silhouettes découpées, elle entre en contact avec Paul Wegener (réalisateur du Golem), qui évoque les infinies possibilités d'un cinéma d'animation encore méconnu. C'est par son biais qu'elle rencontre en 1919 un groupe de jeunes gens sur le point d'ouvrir un studio expérimental de films d'animation... En 1923, elle réalise ce qui sera l'unique long de sa filmographie et qui s'imposera comme le premier chef-d'œuvre du cinéma d'animation : Les Aventures du Prince Ahmed.



MON AMI ROBOT

DE PABLO BERGER
ESPAGNE, FRANCE | 1H42 | 2023 | À PARTIR DE 10 ANS

FESTIVAL DE CANNES 2023 - SÉANCE SPÉCIALE

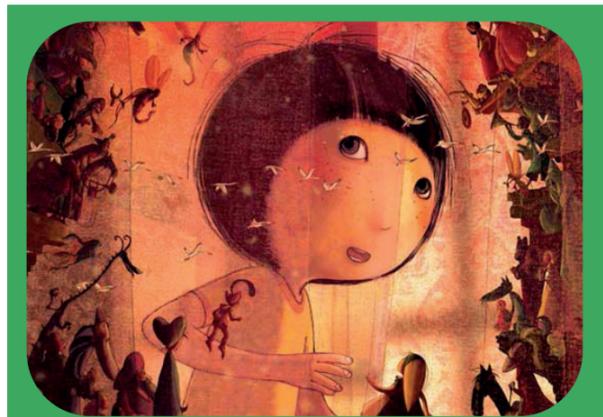
DOG, vit à Manhattan et la solitude lui pèse. Un jour, il décide de construire un robot et ils deviennent alors les meilleurs amis du monde ! Par une nuit d'été, DOG avec grande tristesse, est obligé d'abandonner ROBOT sur la plage. Se reverront-ils un jour ?



SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR

DE BENOÎT CHIEUX
FRANCE, BELGIQUE | 1H20 | 2023 | À PARTIR DE 8 ANS

Juliette et Carmen, deux sœurs intrépides de 4 et 8 ans, découvrent un passage secret vers Le Royaume des Courants d'Air, leur livre favori. Transformées en chats et séparées l'une de l'autre, elles devront faire preuve de témérité et d'audace pour se retrouver. Avec l'aide de la cantatrice Selma, elles tenteront de rejoindre le monde réel en affrontant Sirocco, le maître des vents et des tempêtes... Mais ce dernier est-il aussi terrifiant qu'elles l'imaginent ?



KÉRITY LA MAISON DES CONTES

DE DOMINIQUE MONFÉRY
AVEC JEANNE MOREAU, JULIE GAYET, PIERRE RICHARD
ESPAGNE, FRANCE | 1H20 | 2009 | À PARTIR DE 3 ANS

Natanaël a bientôt 7 ans, mais il ne sait toujours pas lire... Lorsque sa tante Eléonore lui lègue sa bibliothèque contenant des centaines de livres, Natanaël est très déçu ! Pourtant, chacun de ces contes va livrer un merveilleux secret : à la nuit tombée les petits héros, la délicieuse Alice, la méchante fée Carabosse, le terrible capitaine Crochet, sortent des livres... Ils doivent prévenir Natanaël qu'ils courent un grand danger et risquent de disparaître à jamais. Pour sauver ses minuscules amis et leurs histoires, Natanaël, rétréci par la Fée Carabosse, se lance dans l'aventure ! Il affrontera vaillamment le très fourbe Ramastou, les crabes géants, l'Ogre affamé... Arrivera-t-il à temps à lire la formule magique qui les sauvera tous ? Ce n'est pas parce que c'est inventé que ça n'existe pas !

Samedi 16 décembre à 14h30
Projection de Noël offerte par le Pôle Image Magelis

CARTE BLANCHE



... DE PROGRAMMATION À NATACHA STECK, ACTRICE, METTEUSE EN SCÈNE, AUTEURE DE SPECTACLE VIVANT, EN PARTENARIAT AVEC LE THÉÂTRE D'ANGOULEME

En amont de son spectacle *Un jour j'irai à Tokyo avec toi !* programmé le 31 janvier 2024 au théâtre d'Angoulême Scène Nationale, Natacha Steck propose une séance par semaine d'un film japonais au cinéma de la Cité !



Natacha Steck, directrice artistique de la compagnie You'll Never Walk Alone - Crédit Natacha Lamblin



"Un jour, j'irai à Tokyo avec toi !"

Manga Théâtral
de Natacha Steck
collaboration artistique Hugo Seksig Garcia
Compagnie You'll Never Walk Alone

演劇マンガ



NAUSICAÄ DE LA VAL-LÉE DU VENT

DE HAYAO MIYAZAKI
JAPON | 1H57 | 1984 | À PARTIR DE 10 ANS

Sur une Terre ravagée par la folie des hommes durant les « sept jours de feu », une poignée d'humains a réussi à survivre dans une vallée protégée par le vent. Ce peuple agricole est pourtant menacé par une forêt toxique qui ne cesse de prendre de l'ampleur, forêt où seuls survivent des insectes géants et mutants. Ces quelques survivants voient un jour leur roi bien-aimé assassiné et leur princesse Nausicaä faite prisonnière. Or cette dernière, sensible à la nature et à l'écosystème, est seule capable de communiquer avec les mutants...

Samedi 9 décembre à 14h15 Tarif unique : 4€



PORCO ROSSO

DE HAYAO MIYAZAKI
JAPON | 1H29 | 1995 | À PARTIR DE 3 ANS

Dans l'entre-deux-guerres, en pleine montée du fascisme, quelque part en Italie, Marco Pagot, pilote hors-pair épris de liberté, est victime d'un sortilège. Il devient chasseur de prime, et établit son repaire sur une île déserte de l'Adriatique. Surnommé Porco Rosso par ses ennemis, les pirates de l'air et brigands de tout poil, il affronte les meilleurs aviateurs en duel aérien à bord de son splendide hydravion rouge. Guidé par le souvenir de ses compagnons d'armes et par son esprit de solidarité, il vole au secours des faibles et un jour rencontre l'amour. Mais qui percera le secret de sa métamorphose ?

Samedi 23 décembre à 18h30
Tarif unique : 4€



LE VOYAGE DE CHIHIRO

DE HAYAO MIYAZAKI
JAPON | 2H05 | 2002 | À PARTIR DE 10 ANS

Chihiro, une fillette de 10 ans, est en route vers sa nouvelle demeure en compagnie de ses parents. Au cours du voyage, la famille fait une halte dans un parc à thème qui leur paraît délabré. Lors de la visite, les parents s'arrêtent dans un des bâtiments pour déguster quelques mets très appétissants, apparus comme par enchantement. Hélas cette nourriture les transforme en porcs. Prise de panique, Chihiro s'enfuit et se retrouve seule dans cet univers fantasmagorique ; elle rencontre alors l'énigmatique Haku, son seul allié dans cette terrible épreuve...

Samedi 30 décembre à 18h30
Tarif unique : 4€



SUZUME

DE MAKOTO SHINKAI
JAPON | 2H02 | 2023 | À PARTIR DE 10 ANS

Dans une petite ville paisible de Kyushu, une jeune fille de 17 ans, Suzume, rencontre un homme qui dit voyager à la recherche d'une porte. Décidant de le suivre dans les montagnes, elle découvre une porte délabrée trônant au milieu des ruines, seul vestige ayant survécu au passage du temps. Cédant à une inexplicable impulsion, Suzume tourne la poignée, et d'autres portes s'ouvrent alors aux quatre coins du Japon, laissant passer toutes les catastrophes qu'elles renfermaient. L'homme est formel : toute porte ouverte doit être refermée. Suzume s'est égarée où se trouvent les étoiles, le crépuscule et l'aube, une voûte céleste où tous les temps se confondent. Guidée par des portes nimbées de mystère, elle entame un périple afin de toutes les refermer.

Samedi 6 janvier à 18h30 Tarif unique : 4€

CINÉ-RENCONTRES



JEANNE ET LE GARÇON FORMIDABLE

DE OLIVIER DUCASTEL, JACQUES MARTINEAU
AVEC VIRGINIE LEDOYEN, MATHIEU DEMY, VALÉRIE BONNETON
FRANCE | 1H34 | 1998

Jeanne, réceptionniste dans une agence de voyage, collectionne les amants. Un jour elle tombe sur Olivier dans le métro et c'est le coup de foudre. Mais leur amour se retrouve assombri par le grand mal de la décennie : le sida.



Olivier Ducastel

Samedi 9 décembre à 18h15 :
CINÉ-RENCONTRE AVEC OLIVIER DUCASTEL

Olivier Ducastel tourne en 1987 *Le Goût de plaire*, court-métrage qui révèle son amour pour la comédie musicale. En 1995, il fait la connaissance de Jacques Martineau, cinéphile à la formation à la fois littéraire et musicale. Tous deux se lancent dans l'écriture et la réalisation d'un premier film, *Jeanne et le garçon formidable*, une comédie musicale inspirée des films de Demy et présenté à Berlin en 1998. Tarif unique 4 €

CARTE BLANCHE ...



KOYAANISQATSI, LA PROPHÉTIE

DE GODFREY REGGIO
DOCUMENTAIRE - ÉTATS-UNIS | 1H27 | PRODUIT EN 1982, SORTI EN 2018

Sur une musique de Philip Glass se succèdent des images de nature, de vies sociales, d'individus, de paysages somptueux arrachés à la paix de la Création par des bulldozers, des brouillards de pollution...



Elsa Werth

Jeudi 7 décembre à 20h30 :

Venez découvrir un film choisi par **Elsa Werth**, artiste en résidence aux Modillons, lieu de résidence implanté à Vindelle. Elle évoquera son travail et ses inspirations, pourquoi elle a choisi ce film si rare et comment celui-ci a nourri son œuvre. T.U 4€

Elsa Werth développe un travail aux formes multiples : installations, sculptures, vidéos, livres d'artistes et pièces sonores. L'économie du travail, les façons d'œuvrer constituent le contexte à partir duquel se déploie sa pratique artistique. Elle rend compte des actions ordinaires, des gestes quotidiens liés aux activités et rituels contemporains en les désignant et en les déstabilisant par des opérations de déplacement, des contre-usages, des perturbations.

SOIRÉE PARFUMÉE

Rencontre, atelier olfactif, dédicaces et projection du film « *Les Parfums* » à l'occasion de la sortie de la bande dessinée « *Germaine Cellier, l'audace d'une parfumeuse* » (Nathan)

Mardi 19 décembre à 18h30 : Rencontre avec la dessinatrice **Sandrine Revel** et la scénariste **Béatrice Egemard** avec la présence exceptionnelle de **Calice Becker** parfumeuse et Directrice de l'École de parfumerie Givaudan. Elles reviendront sur l'histoire de Germaine Cellier, la première femme "nez" de France et proposeront au public un atelier olfactif autour de certaines fragrances.

20h 21h : Séance de dédicaces autour d'un pot de l'amitié de Noël

21h : Projection du film « *Les Parfums* » de Grégory Magne avec Emmanuelle Devos, Grégory Montel et Gustave Kervern

Tarif unique 4€



DIANE A LES ÉPAULES

DE FABIEN GORGEART
AVEC CLOTILDE HESME, FABRIZIO RONGIONE, THOMAS SUIRE
FRANCE | 1H27 | 2017

Sans hésiter, Diane a accepté de porter l'enfant de Thomas et Jacques, ses meilleurs amis. C'est dans ces circonstances, pas vraiment idéales, qu'elle tombe amoureuse de Fabrizio.



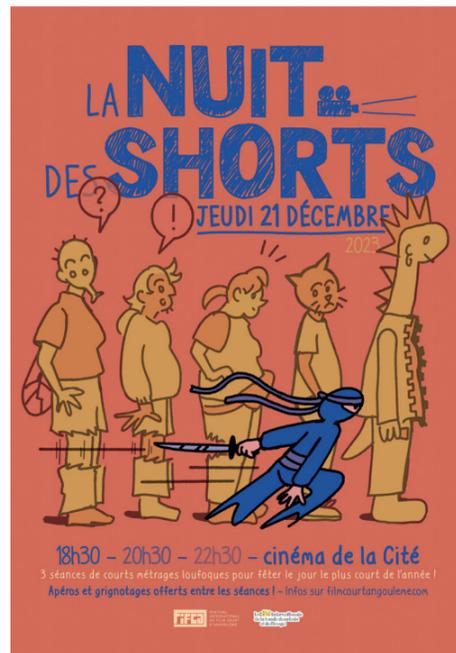
Fabien Gorgeart

Mercredi 13 décembre à 20h30 :
CINÉ-RENCONTRE AVEC FABIEN GORGEART en partenariat avec le théâtre d'Angoulême

Le metteur en scène, scénariste et réalisateur Fabien Gorgeart, récompensé du valois du jury au FFA 2021 pour son deuxième long-métrage *La Vraie famille*, viendra vous rencontrer au cinéma de la Cité. Il a carte blanche et vous présentera son premier long-métrage. Vous pourrez retrouver sa nouvelle pièce au théâtre jeudi 14 et vendredi 15. Tarif unique 4 €

LE CITÉ-CLUB SURPRISE !

Jeudi 14 décembre à 20h30 : Les Cinémascottes, ambassadeurs étudiants du campus d'Angoulême pour le cinéma de la Cité vous ont préparé une programmation surprise, un film qu'ils ont aimé et qu'ils vous présenteront. Tarif unique 4€



Jeudi 21 décembre : La Nuit des Shorts

En partenariat avec le FIFCA
3 projections : 18h30 / 20h30 / 22h30
Tarif unique pour une projection 4€
Pass pour la soirée 9€
Infos sur filmcourtangouleme.com

COUP DE CŒUR SURPRISE CINÉMAS ART & ESSAI

Mardi 9 janvier à 20h30 :
Avant-première surprise de l'AFCAE
Tarif unique 4€

TOUJOURS À L'AFFICHE



MARS EXPRESS

DE JÉRÉMIE PÉRIN
AVEC LÉA DRUCKER, MATHIEU AMALRIC, DANIEL NJO LOBÉ | FRANCE | 1H25 | 2023

FESTIVAL DE CANNES 2023 - CINÉMA DE LA PLAGE

En l'an 2200, Aline Ruby, détective privée obstinée, et Carlos Rivera son partenaire androïde sont embauchés par un riche homme d'affaires afin de capturer sur Terre une célèbre hackeuse.

De retour sur Mars, une nouvelle affaire va les conduire à s'aventurer dans les entrailles de Noctis, la capitale martienne, à la recherche de Jun Chow, une étudiante en cybernétique disparue. Noctis est leur ville, une utopie libertarienne rendue possible par les progrès en robotique, emblème d'un futur tourné vers les étoiles.



LA VÉNUS D'ARGENT

DE HÉLÉNA KLOTZ
AVEC CLAIRE POMMET, NIELS SCHNEIDER, SOFIANE ZERMANI
FRANCE | 1H35 | 2023

Jeanne a 24 ans. Elle vit dans une caserne en banlieue avec son père gendarme, son petit frère et sa petite sœur. Elle a fait le pari de réussir sa vie dans le monde de la finance. Pas pour la gloire ou le luxe, mais parce que c'est le moyen qu'elle a trouvé pour gagner sa liberté.



PERFECT DAYS

DE WIM WENDERS
AVEC KOJI YAKUSHO, MIN TANAKA, ARISA NAKANO
ALLEMAGNE, JAPON | 2H03 | 2023

FESTIVAL DE CANNES 2023 - PRIX D'INTERPRÉTATION MASCULINE POUR KOJI YAKUSHO

Hirayama travaille à l'entretien des toilettes publiques de Tokyo. Il s'épanouit dans une vie simple, et un quotidien très structuré. Il entretient une passion pour la musique, les livres, et les arbres qu'il aime photographier. Son passé va ressurgir au gré de rencontres inattendues. Une réflexion émouvante et poétique sur la recherche de la beauté dans le quotidien.



AVANT QUE LES FLAMMES NE S'ÉTEIGNENT

DE MEHDI FIKRI
AVEC CAMÉLIA JORDANA, SOFIANE ZERMANI, SOFIAN KHAMMES
FRANCE | 1H34 | 2023

Suite à la mort de son petit frère lors d'une interpellation de police, Malika se lance dans un combat judiciaire afin qu'un procès ait lieu. Mais sa quête de vérité met en péril l'équilibre de sa famille.

VINCENT DOIT MOURIR

DE STEPHAN CASTANG
AVEC KARIM LEKLOU, VIMALA PONS, FRANÇOIS CHATOT | BELGIQUE, FRANCE | 1H48 | 2023

FESTIVAL DE CANNES 2023 : SEMAINE DE LA CRITIQUE, CHAMPS-ÉLYSÉES FILM FESTIVAL : PRIX DU PUBLIC

Du jour au lendemain, Vincent est agressé à plusieurs reprises et sans raison par des gens qui tentent de le tuer. Son existence d'homme sans histoires en est bouleversée et, quand le phénomène s'amplifie, il n'a d'autre choix que de fuir et de changer son mode de vie.

du 6 au 12 décembre	ver- sion	durée	MERCREDI 6	JEUDI 7	VENDREDI 8	SAMEDI 9	DIMANCHE 10	LUNDI 11	MARDI 12
LA CHIMÈRE	vostfr	2h10	14h - 20h30	18h15	20h30	10h45 - 18h30	18h30	16h30	20h15
CONANN	vf	1h45	18h30	18h15	18h30	16h30	16h30	20h45	16h15 - 20h45
ET LA FÊTE CONTINUE	vf	1h46	21h	16h	16h30	21h	18h45	20h45	
PERFECT DAYS	vostfr	2h03	18h45	20h45	20h30	10h45-21h00	16h15	16h	18h
MARS EXPRESS	vf	1h25	16h30		18h45	16h30	14h30	19h	18h30
LA VÉNUS D'ARGENT	vf	1h35	16h45			14h30	11h		16h
AVANT QUE LES FLAMMES NE S'ÉTEIGNENT	vf	1h34	13h45		16h30		14h30		
VINCENT DOIT MOURIR	vf	1h48		16h00			11h		
KOYAANISQATSI, LA PROPHÉTIE	-	1h27		20h30	CARTE BLANCHE À ELSA WERTH				
NAUSICAA DE LA VALLÉE DU VENT	vostfr	1h57				14h15	CARTE BLANCHE À NATACHA STECK		
JEANNE ET LE GARÇON FORMIDABLE	vf	1h34				18h15	CINÉ-RENCONTRE AVEC OLIVIER DUCASTEL		
CONTES ET SILHOUETTES	vf	0h43	15h45						

du 13 au 19 décembre	ver- sion	durée	MERCREDI 13	JEUDI 14	VENDREDI 15	SAMEDI 16	DIMANCHE 17	LUNDI 18	MARDI 19
PAST LIVES - NOS VIE D'AVANT	vostfr	1h46	14h - 18h	16h00	21h	14h30 - 21h15	18h45		15h45
FREMONT	vostfr	1h46	21h	16h		19h30	17h	16h00	
GOODBYE JULIA	vostfr	2h	16h	20h45	16h		14h30		
LA CHIMÈRE	vostfr	2h10	15h30	18h	18h30	20h45	18h30	18h	21h
CONANN	vf	1h45		18h15	21h	11h - 18h45		20h30	
PERFECT DAYS	vostfr	2h03	18h30			16h30	16h	16h	16h00
MARS EXPRESS	vf	1h25			19h15	17h45	11h		19h15
LA VÉNUS D'ARGENT	vf	1h35			16h		11h	20h45	
CITÉ-CLUB SURPRISE	??	??		20h30	CITÉ-CLUB SURPRISE DES CINÉMASCOTTES				
LES PARFUMS	vf	1h41						SOIRÉE PARFUMÉE À 18H30, PUIS PROJECTION	21h
DIANE A LES ÉPAULES	vf	1h27	20h30	CINÉ-RENCONTRE AVEC FABIEN GORGEART					
SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR	vf	1h20	14h		17h45	11h - 16h15	14h30		

du 20 au 26 décembre	ver- sion	durée	MERCREDI 20	JEUDI 21	VENDREDI 22	SAMEDI 23	DIMANCHE 24	LUNDI 25	MARDI 26
LA FILLE DE SON PÈRE	vf	1h31	14h - 21h	21h	16h - 21h	14h30 - 21h	10h45 - 18h		20h45
VOYAGE AU PÔLE SUD	vf	1h22	14h - 19h15	19h15	19h30	16h30 - 21h	10h45 - 18h		14h30 - 21h
PAST LIVES - NOS VIES D'AVANT	vostfr	1h46	20h45	16h	20h45	11h - 19h	15h45		14h30 - 18h45
LA CHIMÈRE	vostfr	2h10	18h15		15h45	16h30	14h		16h15
FREMONT	vostfr	1h46		17h30	17h45				10h45
PERFECT DAYS	vostfr	2h03	15h45		18h15				18h15
MARS EXPRESS	vf	1h25	17h30	15h45					
PORCO ROSSO	vostfr	1h29				18h30	CARTE BLANCHE À NATACHA STECK		
LA NUIT DES SHORTS	vostfr	-6h		18h30, 20h30, 22h30					
SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR	vf	1h20	15h45			11h - 14h30	14h - 16h30		11h - 16h45

du 27 au 02 janvier 2024	ver- sion	durée	MERCREDI 27	JEUDI 28	VENDREDI 29	SAMEDI 30	DIMANCHE 31	LUNDI 01	MARDI 02
L'INNOCENCE	vostfr	2h06	14h30 - 20h30	10h30 - 20h30	20h30	14h30 - 20h45	14h30		20h15
5 HECTARES	vf	1h34	19h	14h30 - 21h	10h30 - 16h30	21h	11h-18h45		16h45 - 20h45
LA FILLE DE SON PÈRE	vf	1h31	10h45 - 21h	19h	14h30	19h	16h45		18h45
VOYAGE AU PÔLE SUD	vf	1h22	14h30	11h - 18h30	14h30 - 18h30	11h - 19h	18h45		16h15
PAST LIVES - NOS VIES D'AVANT	vostfr	1h46	18h15	16h30	20h45	17h			14h30
LE VOYAGE DE CHIHIRO	vostfr	2h05				16h30	CARTE BLANCHE À NATACHA STECK		
MON AMI ROBOT	vf	1h42	16h15	14h30	10h30 - 18h30	14h30	10h45 - 14h30		18h15
SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR	vf	1h20	10h45 - 17h	16h45	16h30	11h	17h		14h30

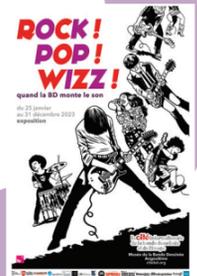
du 03 au 09 janvier	ver- sion	durée	MERCREDI 03	JEUDI 04	VENDREDI 05	SAMEDI 06	DIMANCHE 07	LUNDI 08	MARDI 09
JEUNESSE (LE PRINTEMPS)	vostfr	3h35	19h		16h30		14h30	17h15	19h30
PRISCILLA	vostfr	1h50	14h30 - 20h45	20h30	20h45	14h30 - 20h45	18h45	16h	18h15
L'INNOCENCE	vostfr	2h06	18h15	14h15 - 20h30	20h30	20h45	14h30	18h15	15h45
5 HECTARES	vf	1h34	10h30	16h45	18h45	18h45	11h	20h45	15h45
LA FILLE DE SON PÈRE	vf	1h31		10h30	15h	11h		15h30	
VOYAGE AU PÔLE SUD	vf	1h22	16h15	10h30 - 18h45	14h45	14h30	17h		
PAST LIVES - NOS VIES D'AVANT	vostfr	1h46	16h45	18h15	10h30	16h30			
COUP DE CŒUR SURPRISE DE L'AFCAE	??	??							20h30
SUZUME	vostfr	2h02				18h45	CARTE BLANCHE À NATACHA STECK		
MON AMI ROBOT	vf	1h42	10h30	16h	10h30	16h45	18h45	21h	17h30
SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR	vf	1h20	14h30	14h15	17h	11h	11h		

Les autres expositions de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image

Exposition Rock ! Pop ! Wizz ! Quand la BD monte le son

Jusqu'au 31 décembre

Commissaires d'exposition : Vincent Brunner et Clémentine Derouille
Avec le soutien de la Fondation Cité du Neuvième Art - Institut de France
et en partenariat avec l'INA



Une exposition qui explore les relations entre musique pop, rock et bande dessinée : une véritable plongée dans ces univers pour montrer le dialogue permanent entre ces deux arts, leur connivence et comment ils se nourrissent l'un et l'autre depuis plus d'un demi-siècle. Cette exposition rassemblera plus de cinquante dessinateurs français et internationaux, des planches originales, parfois inédites, des dizaines de pochettes de disques, mais aussi des créations in situ. L'exposition présentera également des archives audiovisuelles de l'INA, une sélection de clips, une playlist idéale et un dance floor : la Cité de la BD va se transformer durant 2023 en une grande salle de concert où la musique fera trembler les murs !



François Bourgeon et la traversée des mondes

Jusqu'au 5 mai 2024

Commissaires d'exposition : Anne Hélène Hoog et Jean-Philippe Martin
En partenariat avec les Éditions Delcourt

Une nouvelle exposition à découvrir ! Un nouvel accrochage remplace les planches exposées depuis le lancement de l'exposition. C'est donc une seconde version de l'exposition qui est proposée aux visiteurs pour les prochains trois mois, la préservation des planches originales exigeant de limiter leur exposition.

Naruto, le ninja phénomène

Jusqu'au 31 décembre

Commissaires d'exposition : Mélanie Andrieu et Mathieu Charrier
En partenariat avec les Éditions Kana et le Centre Belge de la Bande Dessinée
Pour fêter les 20 ans de parution française de cette série incontournable, la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image en partenariat avec les Editions Kana est heureuse de célébrer l'œuvre de Masashi Kishimoto en accueillant l'exposition créée au Centre Belge de la Bande Dessinée. Elle invite, sur près de cent mètres carrés, à (re)découvrir les temps forts de l'aventure et les atouts de ce manga devenu culte.



Fascinants Fascicules

Jusqu'au 1er septembre 2024, au Vaisseau Mœbius.

Artiste invité : Samplerman

Coordination : Pili Muñoz

À l'invitation de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image, qui a souhaité lui proposer de concevoir une œuvre originale à partir de ses collections, Samplerman a exploré le fonds patrimonial des périodiques et albums du Musée de la bande dessinée pour y extraire de nombreuses images issues des journaux *L'Épatant*, *Fillette*, *Lisette*, *Pierrot*, *Mon journal*, *la Baionnette*, *American illustré*... Mixées, multipliées, déformées, elles constituent la matière d'une fresque géante de 10 mètres sur 3 qui relate une « Histoire fictionnelle », parallèle et contemporaine à la grande Histoire du monde du début du XXe siècle.



LES COUPS DE COEUR

« SÉLECTION DE NOËL » DE L'ÉQUIPE DE LA LIBRAIRIE DE LA BANDE DESSINÉE



GUEULE D'AMOUR, ET POURTANT JE NE VOULAIS PAS DE TOI !

MICKAËL FAFÀ
ÉDITIONS LAROUSSE

« Pour tous tes potes qui ont un chien (ou qui en veulent un). Entre éclats de rire et larmes aux yeux, Mickaël dessine des scènes de vie avec ses chiens : Raf le malinois au présent et Vénus la berge allemande, au passé. Un excellent partage d'expériences, de pistes de réflexion et de combats contre les préjugés et les mauvaises idées. De l'adoption, faite de doutes et d'incertitudes, dans la joie, le questionnement, de l'éducation canine à l'éducation positive... C'est l'histoire d'une famille qui s'installe, passant de deux à trois. Tout est dit et bien dit. Ceux qui ont une boule de poils s'y retrouveront, ceux qui en souhaitent, auront un aperçu de ce qui les attendent ! »



AMBRE ET L'ÎLE DES CRÉATURES PERDUES

« Pour vos enfants en quête d'aventure et d'amitié. Voici là un univers riche en rencontres, mystères et découvertes ! Ambre rêve d'aller à l'école, apprendre et se faire plein d'amis. Malheureusement, il est beaucoup, beaucoup trop petit pour une école d'humains ! Par chance, il rencontre Lua, une tortue marine qui l'escorte jusqu'à une île où ses rêves se réaliseront. Mais ce n'est pas facile d'être le petit nouveau dans une classe, encore moins lorsqu'une étrange créature venue des eaux salées commence à lui voler ses affaires... Une BD faite pour attiser leur curiosité, satisfaire leur recherche d'évasion et leur rappeler quelques leçons de vie. »



BAPTISTE

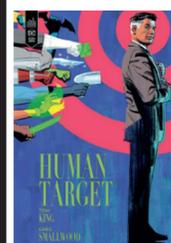
« Pour ta sœur qui a toujours voulu porter une armure et distribuer des « bourre-pifs ». Dans ce premier récit complet d'Hannah Templer, nous plongerons dans un univers de SF médiéval riche en références, haut en couleurs et aux nombreuses thématiques. Nous y voyagerons aux côtés de Pan, une jeune femme qui va se retrouver prise au cœur d'événements, visant à changer le fonctionnement patriarcal en place. Pour cela, elle se retrouvera à combattre aux côtés de Cosmoknights renégat, des combattant.es ayant pour objectif de sauver les princesses réduites à l'état de trophée pour des royaumes stellaires. Une petite pépite au croisement entre comics et mangas. »

« Pour ton père qui adore 007 et qui voudrait découvrir les comics. Ce héros ne vous dit rien ? Rien d'anormal à cela puisque Urban le ramène sur le devant de la scène après de longues années d'oubli. Son pouvoir ? Mourir à votre place. Dans ce thriller psychologique aux somptueuses illustrations et à la narration prenante, nous suivons donc Christopher Chance alors que celui-ci doit enquêter sur sa propre mort. Cependant, il ne bénéficie que de 12 jours pour mener cette enquête et il semblerait que la Ligue des justiciers ne soit pas étrangère à sa situation... »

COSMOKNIGHTS HANNAH TEMPLER ÉDITIONS BLISS COMICS



HUMAN TARGET TOM KING ET GREG SMALLWOOD ÉDITIONS KI-OON



LOU



FRIDAY T1 & T2 ED BRUBAKER, MARCOS MARTIN ET MUN TSA VICENTE ÉDITIONS GLÉNAT

« Pour ta cousine gothique. Les années 1970, de la neige partout, une brume toujours plus épaisse, un petit village perdu au fin fond des Etats-Unis, un bois hanté entre autres mystères et légendes... L'ambiance générale de cette histoire hyper-accrocheuse est inquiétante et intrigante, et le duo formé par Friday et Lancelot, les deux héros qui se retrouvent pour une ultime enquête paranormale qui va finir par complètement les dépasser, est hyper-attachant. Et bien évidemment, comme toute histoire écrite par le génial Ed Brubaker, c'est bourré de rebondissements, de changements de tons, de surprises et d'énigmes à résoudre. Bref : si vous êtes fan de la série Stranger Things ou du style littéraire de Stephen King ou Neil Gaiman, ou même si vous aimez tout simplement les bonnes aventures fantastiques, foncez sans vergogne sur cette formidablement géniale série. »



LA VIE SECRÈTE DES ARBRES PETER WOHLLEBEN, FRED BERNARD ET BENJAMIN FLAO ÉDITIONS LES ARÈNES

« Pour ton grand frère écologiste. Majestueux mélanges de puissance et de fragilité, les arbres sont fascinants car remplis de mystères, et les groupes qu'ils forment, incompris et trop souvent maltraités. Si nous savions déjà que les arbres sont des êtres vivants, nous savons désormais une bonne fois pour toutes, grâce au formidable travail de l'ingénieur forestier Peter Wohlleben aboutissant à son livre éponyme devenu culte, qu'ils sont aussi et surtout doués d'intelligence, souffrent et peuvent communiquer. Cette adaptation en bande dessinée est à la fois très réussie, colorée et magnifique dans sa forme et didactique mais facile dans son fond, et est surtout un prétexte à rappeler que les véritables patrons, ce sont les arbres, et que sans eux, nous ne sommes rien. »



MATTHIEU

« Pour ton grand frère féru de SF. Lapyoza, archipel perdu, éloigné de l'Empire et de ses cités... C'est ici que l'aéronef de Pavil s'écrase. Coupé du monde et sans possibilité de rejoindre la « civilisation », les habitants de Lapyoza décident de lui offrir l'hospitalité à condition qu'il participe à la vie de la communauté et qu'il respecte les coutumes et interdits du culte de Hodä. Le Visage de Pavil est un album qui mêle habilement science-fiction et anthropologie. À travers la découverte d'une civilisation lointaine pleine de mystères, le récit interroge le rapport entre sciences et croyances et prend des allures d'enquête pour percer les mystères d'Hodä et de son étrange culte. »

LE VISAGE DE PAVIL JEREMY PERRODEAU ÉDITIONS 2024



UNE NUIT AVEC TOI MARAN HRACHYAN ÉDITIONS GLÉNAT



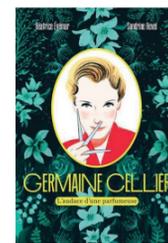
« Pour tous tes copines qui dévorent des montagnes de romans policier. Pour sa deuxième bande dessinée, Maran Hrachyan signe un thriller psychologique glaçant et extrêmement efficace. Brune est une belle jeune femme, une femme qui attire le regard des hommes. À la suite d'une soirée banale, Brune accepte qu'un ami la raccompagne et le récit bascule alors... « Page-turner » oppressant, l'album de Maran est également un récit d'une justesse implacable sur le consentement et la mise en cause de la parole des femmes. »

TIPHAINE



GERMAINE CELLIER, L'AUDACE D'UNE PARFUMEUSE BÉATRICE ÉGÉMAR ET SANDRINE REVEL ÉDITIONS NATHAN

« Pour la tante raffinée. L'histoire de Germaine Cellier nous transporte dans la haute couture du XXe siècle. Une des premières « femmes nez » qui transgresse les traditions et crée de nombreux parfums aux odeurs intemporelles. Les effluves de fleurs, de l'alcool et d'autres multiples fragrances embaument ces pages. Une bande dessinée qui se respire. »



PÉPILLE, POUR UNE CIVILISATION DE L'ABONDANCE LAËTITIA ROUXEL ÉDITIONS ACTES SUD BD / DOMAINE DU POSSIBLE

« Pour ta meilleure amie qui ne croit plus au Père Noël. Pépille est un récit écologique qui se démarque. Il apporte avec beaucoup d'humour et de couleur, une vision optimiste dans l'avenir et dans la résilience de la nature. Nous suivons Lilith, une jeune femme désenchantée qui reprend progressivement goût à la vie grâce à l'amour. »



VOTRE PROGRAMME À LA CITÉ EN DÉCEMBRE

EXPOSITIONS

MUSÉE DE LA BANDE DESSINÉE

Quai de la Charente, 16000 Angoulême

Jusqu'au 31 décembre 2023

« ROCK! POP! WIZZ! QUAND LA BD MONTE LE SON »

Rock! Pop! Wizz! Version 2

Jusqu'au 31 décembre 2023

« NARUTO, LE NINJA PHÉNOMÈNE »

Jusqu'au 5 mai 2024

« FRANÇOIS BOURGEON ET LA TRAVERSÉE DES MONDES »

Du 12 décembre 2023 au 12 mai 2024

« LES 77 ANS DU JOURNAL TINTIN »

VAISSEAU MÆBIUS

121 rue de Bordeaux, 16000 Angoulême

Jusqu'au 1er septembre 2024

« FASCINANTS FASCICULES »

PODCASTS

Mercredi 22 novembre

Edith Chambon

Mercredi 6 décembre

Marion Montaigne

Mercredi 20 décembre

Sandrine Revel

Mercredi 27 décembre

Ginette Kolinka

Judi 11 janvier

Blanche Sabbah

Judi 25 janvier

Posy Simmonds

Retrouvez nos épisodes sur toutes les plateformes de streaming
ou flashez le QR code



MUSÉE DE LA BANDE DESSINÉE

Quai de la Charente, 16000 Angoulême

Horaires

du mardi au samedi de 10h à 18h

dimanche et jours fériés de 14h à 18h

Horaires exceptionnels : dimanche 24 et 31
décembre de 10h à 17h

Fermé le 25 décembre et 1er janvier

plein tarif : 10 €

tarif réduit : 6 € *

moins de 18 ans : gratuit

* sur présentation d'un justificatif

Visites guidées

tarif : 5€ par personne en supplément du billet d'entrée

durée : 1h, sur réservation : citebd.fr

Réservation au 05.45.38.65.65

ou contact@citebd.org

Bibliothèque de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image

Vaisseau Mœbius, 121 rue de Bordeaux
16000 Angoulême

Horaires

du mardi au vendredi de 13h à 18h

(fermé le jeudi hors vacances scolaires
samedi et dimanche de 14h à 18h)

Fermeture exceptionnelle : les dimanche 24,
25 et 31 décembre et le 1er janvier

ÉVÈNEMENTS

Mercredi 6 décembre à 18h :

RENCONTRES DE LA CITÉ « FRANÇOIS BOURGEON »

Dans le cadre de l'exposition « François Bourgeon et la
traversée des mondes ».

Gratuit, sur réservation

Judi 7 décembre à 18h :

RENCONTRES DE LA CITÉ « BLANCHE SABBAH »

Autour d'Histoire de *France au Féminin*. Editions Caster-
man. Rencontre suivie de dédicaces.

Gratuit, sur réservation

Hors les murs. Samedi 9 décembre à 17h :

PRIX « LA BULLE DES LECTEURS ».

Le prix « La Bulle des lecteurs » revient pour une nouvelle
édition ! Découvrez les six titres qui composent la sélec-
tion 2023-2024, présentés par les bibliothécaires de
l'Alpha et de la Cité internationale de la bande dessinée et
de l'image.

En partenariat avec la Médiathèque départementale.

Médiathèque l'Alpha, Auditorium.

Sur inscription, par téléphone : 0545945600.

Mardi 19 décembre à 18h30 :

SOIRÉES DE LA CITÉ « SOIRÉE PARFUMÉE ».

RENCONTRE, ATELIER OLFACTIF, DÉDICACES ET PRO-
JECTION DU FILM « LES PARFUMS »

À l'occasion de la sortie de la bande dessinée *Germaine
Cellier, L'audace d'une parfumeuse*. Éditions Nathan.

Gratuit, sur réservation

REVUE NEUVIÈME ART

Découvrez de nouveaux articles sur citebd.fr

À VENIR

EXPOSITION « CROQUEZ ! La Bd met les pieds dans
le plat »

25 JANVIER – 10 NOVEMBRE 2024

EXPOSITION « PHOTOMATOON »

25 JANVIER – 5 MAI 2024

EXPOSITION « À VENIR. UNE EXPOSITION DES
AUTEURS EN RÉSIDENCE »

25 JANVIER – 25 FÉVRIER 2024

Maison des auteurs - 3 avenue de Cognac Angoulême